

Kunst zum Hören

Masken. Metamorphosen des Gesichts
Von Rodin bis Picasso

HATJE
CANTZ

MATHILDENHÖHE
DARMSTADT

391.8(09)

CD-Index

| TRACK | SEITE | TITEL |
|-------|-------|---|
| 1 | — | Prolog: Die Maske im Blick |
| 2 | 6 | Griechenland (Böotien), <i>Dionysos-Maske</i> , 450–400 v. Chr. |
| | 7 | Griechenland (Myrina), <i>Dionysos-Maske</i> , 2. bis 1. Jahrhundert v. Chr. |
| 3 | 8 | Frankreich (Île-de-France), <i>Blattmaske</i> (Fragment eines Architekturdokors), 14. Jahrhundert |
| 4 | 9 | Johann Heinrich Tischbein, <i>Maskenszene mit Kasseler Persönlichkeiten</i> , 1780/1785 |
| 5 | 10 | England, <i>Shakespeare-Totenmaske</i> , 1616 |
| | 11 | Johann Gottfried Schadow, <i>Johann Wolfgang von Goethe, Lebendmaske</i> , 1816 |
| 6 | 12 | Bartolomeo Cavaceppi (zugeschrieben), <i>Kind, sich hinter einer Maske versteckend</i> (auch <i>Falscher Amor</i>), 1799 |
| 7 | 13 | Italien, <i>Kopie der »Medusa Rondanini«</i> , um 1800 |
| 8 | 14 | Adolphe-Victor Geoffroy-Dechaume, <i>Gesichtsabformung des Louis Steinheil, die Hände vor den Augen haltend</i> , 1834 |
| 9 | 15 | Barthélemy Thalamas, <i>Metaphorisches Porträt, Toulouse</i> , um 1850 |
| 10 | 16 | Deutschland (Oberelsbach), <i>Fastnachtsmaske (Männergesicht)</i> , um 1850–1860 |
| 11 | 17 | Jean-Frédéric de Waldeck, Illustration aus: <i>Monuments anciens du Mexique</i> , 1866 |
| 12 | 18 | Auguste Rodin, <i>Mann mit gebrochener Nase</i> , zwischen 1862 und 1864 |
| 13 | 19 | Odilon Redon, <i>Teufel, einen Kopf tragend</i> , 1876 |
| 14 | 20 | Zacharie Astruc, <i>Der Maskenhändler</i> , 1883 |
| 15 | 21 | Arnold Böcklin, <i>Schild mit Medusenhaupt</i> , nach 1887 |
| 16 | 22 | Auguste Rodin, <i>Balzac, Maske, genannt Fahrer von Tours</i> , 1891 |
| 17 | 23 | Félicien Rops, <i>Pariser Masken</i> , 1889 |
| 18 | 24 | Unbekannter Künstler (Japan), <i>Maske (grimassenverzerrtes Gesicht)</i> , 19. Jahrhundert |
| | 25 | Katsushika Hokusai, <i>Manga</i> , um 1878 |
| | 26 | Unbekannter Fotograf (Frankreich), <i>Louis Gonse in Verkleidung mit einer japanischen Maske</i> , um 1890 |
| | 27 | Albert Bartholomé, <i>Maske Tadamasu Hayashi</i> , 1892 |

| TRACK | SEITE | TITEL |
|-------|-------|---|
| 19 | 28 | Jean-Joseph Carriès, <i>Doppelmaske</i> , 1891 |
| 20 | 29 | Fix-Masseau (eigentlich Pierre-Félix Masseau), <i>Die Vereinnahmung</i> , 1895 |
| 21 | 30 | Paul Gauguin, <i>Doppelvase mit Frauenmaske</i> , 1887/88 |
| | 31 | Paul Gauguin, <i>Tehura</i> , 1891–1893 |
| 22 | 32 | Benjamin-Constant (eigentlich Jean Joseph Constant), <i>Maske Ludwig van Beethoven</i> , 2. Hälfte 19. Jahrhundert |
| | 33 | Franz Klein, <i>Lebendmaske Ludwig van Beethoven</i> , 1812 |
| | 34 | Antoine Bourdelle, <i>Beethoven, große tragische Maske</i> , 1901 |
| | 35 | Franz von Stuck, <i>Ludwig van Beethoven</i> , 1902 |
| 23 | 36 | Fernand Khnopff, <i>Eine Maske</i> , um 1897 |
| 24 | 37 | Medardo Rosso, <i>Madame X</i> , 1896 |
| 25 | 38 | Ludwig Habich, <i>Bacchus-Maske (Wasserspeier)</i> , 1900/01 |
| | 39 | Ludwig Habich, <i>Bronzeplatte mit Wasser speiendem Bacchuskopf</i> , 1901 |
| 26 | 40 | Niels Hansen Jacobsen, <i>Maske des Herbstes</i> , vor 1900 |
| 27 | 41 | Eugène Carrière, <i>Selbstporträt</i> , 1901 |
| 28 | 42 | Pablo Picasso, <i>Maske eines Picadors mit gebrochener Nase</i> , 1903 |
| | 43 | Afrika, <i>Weißer Maske des schönen jungen Mädchens Mukuyi</i> , 19. Jahrhundert |
| 29 | 44 | Edward Steichen, <i>Maske der Hanako</i> , um 1908 |
| | 45 | Auguste Rodin, <i>Hanako</i> , 1907/08 |
| 30 | 46 | Emil Nolde, <i>Maskenstilleben I</i> , 1911 |
| 31 | 47 | Pablo Gargallo, <i>Maske eines jungen Mannes mit lockigem Haar</i> , 1911 |
| 32 | 48 | Marc Vaux, <i>Maske von Antoine Pevsner</i> , 1923 |
| 33 | 49 | Man Ray, <i>Schwarz und Weiß</i> , 1926 |
| 34 | — | Epilog: Claude Lévi-Strauss, <i>Der Weg der Masken</i> |