

Gregory Claeys

Ideale Welten

DIE GESCHICHTE DER UTOPIE

Aus dem Englischen

von Raymond Hinrichs und Andreas Model

Einleitung	6	Die Suche nach Utopia
Kapitel 1	16	Die klassische Zeit <i>Mythen, Goldene Zeitalter und ideale Verfassungen</i>
Kapitel 2	28	Christliche Archetypen <i>Himmel und Hölle, Millennium und Apokalypse</i>
Kapitel 3	44	Außereuropäische Visionen der idealen Gesellschaft <i>Nirgendwo, woanders</i>
Kapitel 4	58	Ein definiertes Genre <i>Thomas Morus' Utopia</i>
Kapitel 5	70	Paradies gefunden? <i>Entdeckungsreisen in die Neue Welt und darüber hinaus</i>
Kapitel 6	86	Das Zeitalter von Defoe und Swift <i>Satiren und Wüsteninseln</i>
Kapitel 7	98	Revolution und Aufklärung <i>Amerika, Frankreich und erneuerte Welten</i>
Kapitel 8	112	Ideale Städte <i>Vom Mittelalter zur Moderne</i>
Kapitel 9	128	Utopia als Gemeinschaft <i>Von den Shakers zu den Hippies</i>
Kapitel 10	140	Das zweite Zeitalter der Revolution <i>Sozialismus, Kommunismus und Anarchie</i>
Kapitel 11	150	Die Erfindung des Fortschritts <i>Rationalismus, Technik und Modernität als Utopia</i>
Kapitel 12	162	Das Aufkommen der Science Fiction <i>Neue Welten über und jenseits von uns</i>
Kapitel 13	174	Varianten der Dystopie <i>Totalitarismus in Satire und Realität</i>
Kapitel 14	188	Utopia, Science Fiction und Film <i>Die letzte Grenze</i>
Zusammenfassung	200	Verlorenes Paradies?
	214	Anmerkungen
	218	Bibliographie
	221	Bildnachweis
	222	Register