

Al Imfeld

Afrika als Weltreligion

Zwischen Vereinnahmung und Idealisierung

Stämpfli Verlag AG

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Am Anfang | 9 |
| Eigenes und Einzigartiges zum Buch | 9 |
| Spurensuche: «We Blacks have another Christianity» | 12 |
| Zwischen Herablassung und Verherrlichung | 17 |
| Mythen, Fakten, Tabus | |
| Warum ist afrikanische Religion eine Weltreligion? | 17 |
| Sklavenhandel und Weltreligion | 20 |
| Welches Afrika ist gemeint? | 24 |
| Afrika entstand im Exil | 26 |
| Jede Kolonialmacht hatte ihr eigenes «Afrika» | 33 |
| Afrika stellt die Frage nach Religion neu | 37 |
| «Neger sind ohne Geschichte und Religion» | 40 |
| Es konnte nicht sein, was nicht sein durfte | 42 |
| Auf der Suche nach der Urreligion | 46 |
| Forschung im Irrglauben | 48 |
| Schamanismus auf afrikanische Art | 51 |
| Vom Sakralen zum Profanen | 55 |
| Afrikas Kunst ist Weltkunst | 59 |
| Eine Religion ohne Gott | 65 |
| Religiöse Mythen, Traditionen und Praktiken in Afrika | |
| Was ist typisch für die afrikanische Religion? | 65 |
| «Es geht nicht um Gottheiten, sondern Gemeinschaften» | 69 |

| | |
|---|-----|
| Eine Religion ohne Buch, aber mit Tönen | 71 |
| Der Sound der afrikanischen Religion | 72 |
| Afrika kennt den Monotheismus nicht | 76 |
| Ist es das Leben oder die Fruchtbarkeit? | 79 |
| Sind Afrikaner Menschenfresser? | 81 |
| Verständnis für die Polygamie | 84 |
| Land ist Macht und Freiheit | 88 |
| Die Natur: Der Europäer sucht sie – der Bantu hat sie | 92 |
| Sakrale Bäume | 94 |
| Die Welten hinter Afrikas Masken | 99 |
| Auf der Suche nach dem Verborgenen | 102 |
| Afrikas übermächtige Ahnen | 106 |
| Glauben ist Zugehörigkeit | 110 |
| Spiesschen des Stolzes und Zusammenhaltes | 113 |
| Der unfreiwillige Aufstieg der afrikanischen Häuptlinge | 115 |
| Der N'anga – ein Heiler in allen Dimensionen | 118 |
| Von den Toten gefangen | 120 |
| Der Seher und sein Orakel | 122 |
| Feier oder Fest? | 126 |
| Gebet, Gesang und Tanz | 127 |
| Raum und Übergang | 130 |
| Die Glasperlen: himmlischer Ramsch | 132 |
| Die Peanut-Soup: eine versteckte Kosmologie | 134 |
| Die religiöse Dimension der Elektronik | 136 |
| Verzeihen oder rächen? | 139 |

| | |
|---|------------|
| Jazz, Voodoo und Pfingstbewegung | 145 |
| Afrika im Exil | |
| Flucht in die Vergangenheit – Angst vor der Zukunft | 145 |
| Die Musik als afrikanische Offenbarung | 147 |
| Die afrikanischen Christen machen sich selbstständig: das Phänomen der IAC | 150 |
| Voodoo zwischen Ritual und Kunst | 153 |
| Nach dem Durcheinander der Stolz: der brasilianische Candomblé | 156 |
| Die Pfingstbewegung: Weltverschwörung oder afroamerikanisches Phänomen? | 159 |
| Black Islam: Afrikas Spiritualität wandert in die Welt | 164 |
| Barack Obamas Plädoyer für einen Neuanfang | 169 |
| | |
| Bilanz | 173 |
| Eine Weltreligion der Zwischenwelten | 173 |
| Afrikanische Religion hat auch Ethik zu sein | 175 |
| | |
| Lesenswerte Bücher zur afrikanischen Religion | 181 |
| Sachbücher | 181 |
| Belletristische Werke | 182 |