

Tilman Spengler

Wahr muss es sein,  
sonst könnte ich es  
nicht erzählen

30 Glücksfälle der Weltliteratur

Ullstein

# INHALT

## VORWORT

13

MIGUEL DE CERVANTES (1547-1616)

Don Quijote von der Mancha (Teil I 1605, Teil II 1615)

19

EMILY BRONTË (1818-1848)

Sturmhöhe (1847)

27

RAINER MARIA RILKE (1875-1926)

Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910)

36

VIRGINIA WOOLF (1881-1941)

Mrs. Dalloway (1925)

45

JONATHAN SWIFT (1667-1745)

Gullivers Reisen (1726)

53

MOLIÈRE (1622-1673)

Der eingebildete Kranke (1673)

62

ARTHUR SCHNITZLER (1862—1931)

Sterben (1894) • Leutnant Gustl (1900) • Reigen (1900)

70

ÉMILE ZOLA (1840-1902)

Die Rougon-Macquart (1871—1893)

79

LEW TOLSTOI (1828-1910)

Kindheit und Jugend (1852)

Krieg und Frieden (1868-1869)

Anna Karenina (1877)

MARCEL PROUST (1871-1922)

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit (1913-1927)

96

HERMAN MELVILLE (1819-1891)

Moby Dick (1851) • Bartleby der Schreiber (1853)

105

NIKOLAI GOGOL (1809-1852)

Der Revisor (1836) • Die toten Seelen (1842)

113

Inhalt

THEODOR FONTANE (1819-1

Effi Briest (1894/1895)

121

WOLFRAM VON ESCHENBACH (UM 1170-UM 1220)

Parzival (1200-1210)

130

DANTE ALIGHIERI (1265-1321)

Die Göttliche Komödie

(entstanden 1307—1321, erschienen 1472)

138

SOPHOKLES (UM 497/496-406/405 v. CHR.)

Antigone (442)

146

JOHANN WOLFGANG GOETHE (1749-1832)

Die Leiden des jungen Werther (1774) • Novelle (1828)

154

BETTINE VON ARNIM (1785-1859)

Goethes Briefwechsel mit einem Kinde (1835)

163

FRANZ KAFKA (1883-1924)

Die Verwandlung (1915) • Der Prozess (1925)

Das Schloss (1926)

172

Inhalt

FJODOR DOSTOJEWSKI (1821-1881)  
Arme Leute (1846) • Schuld und Sühne/Verbrechen  
und Strafe (1866)

181

GRAHAM GREENE (1904-1991)  
Die Kraft und die Herrlichkeit (1940)  
Der dritte Mann (1949)  
Unser Mann in Havanna (1958)

189

OSCAR WILDE (1854-1900)  
Das Bildnis des Dorian Gray (1890)  
Ernst sein ist alles (1895)

197

THOMAS MANN (1875—1955)  
Buddenbrooks (1901) • Betrachtungen eines Unpoliti-  
schen (1918) • Doktor Faustus (1947)

200

MICHEL DE MONTAIGNE (1533-1592)  
Essais (1580)

215

ANTON TSCHECHOW (1860-1904)  
Die Möwe (1895)

223

Inhalt

LUIGI PIRANDELLO (1867-1936)  
Sechs Personen suchen einen Autor (1921)  
Einer, keiner, hunderttausend (1926)  
232

ALBERT CAMUS (1913-1960)  
Die Pest (1947)  
241

OSKAR MARIA GRAF (1894-1967)  
Wir sind Gefangene (1927) • Das Leben meiner Mutter  
(1940)  
249

JAMES JOYCE (1882-1941)  
Dubliner (1914) • Ulysses (1922)  
258

WILLIAM FAULKNER (1897-1962)  
Schall und Wahn (1929) • Licht im August (1932)  
266

REGISTER  
275