

ANALYSEN UND REFLEXIONEN
Band 24

Martin Pfeifer

Hermann Hesse

Siddharta
Der Steppenwolf

Zum Verständnis seiner Prosa
Erläuterungen -
Didaktisch-methodische Hinweise

INHALT

I Hermann Hesse5
Kurzbiographie.5
Autor internationaler Wirkung.15
II "Siddhartha"22
Entstehung und Verbreitung.22
Vom Brahmanensohn zum Weisen.30
Erster Teil: Der Sohn des Brahmanen - Bei den Samanas - Gotama - Erwachen	
Zweiter Teil: Kamala-.33
Bei den Kindermenschen - Sansara - Am Flusse - Der Fährmann - Der Sohn - Om - Govinda	
Wort- und Sacherklärungen.41
Zum Verständnis von "Siddhartha".44
Om, der Gedanke der Einheit - Sansara und Nirwana - Liebe - Dienst und Opfer - Atman, der Urquell - Eigensinn	
Didaktische und methodische Hinweise57
III Von "Siddhartha" zum "Steppenwolf"62

IV "Der Steppenwolf".66
Entstehung und Verbreitung.66
Die Geschichte einer Heilung.74
Vorwort des Herausgebers -		
Harry Hallers Aufzeichnungen - Tractat		
vom Steppenwolf. Nur für Verrückte -		
Hillers Aufzeichnungen - Ein Vergleich		
Wort- und Sacherklärungen.79
Zum Verständnis des "Steppenwolfes"	86
Mißverständnisse - Ein Unikum -		
Der Traktat - Humor - Warnung vor		
dem Krieg - Die Vielschichtigkeit		
des Menschen - Hallers Lernprozeß -		
Das magische Theater		
Didaktische und methodische Hinweise	109
V Literaturhinweise.115
Zum Gesamtwerk.115
Zu "Siddhartha".121
Zu "Der Steppenwolf".126