

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 348

Textanalyse und Interpretation zu

**Heinrich Mann**

# **DER UNTERTAN**

Jörg Schlewitt

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

The logo for Bange Verlag features a stylized, dark blue crescent shape on the left. To its right, the word "Bange" is written in a bold, italicized, sans-serif font. Below "Bange", the word "Verlag" is written in a smaller, regular, sans-serif font.

**Bange**  
Verlag

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. HEINRICH MANN: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
---	-----------

<b>2.1 Biografie</b>	<b>10</b>
----------------------	-----------

<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>15</b>
--	-----------

Einkehr und Selbstbestimmung	15
------------------------------	----

Historische Ereignisse, die unmittelbar im Roman eine Rolle spielen	17
--	----

Literaturgeschichtliche Einordnung	23
------------------------------------	----

<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>25</b>
---	-----------

Das Werk im Schaffensprozess	27
------------------------------	----

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>28</b>
---	-----------

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>28</b>
-----------------------------------	-----------

<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>33</b>
--------------------------	-----------

Diederich Heßling studiert in Berlin und begegnet Kaiser Wilhelm II.	33
---	----

Diederich bricht sein Eheversprechen und lässt sich den Schnurrbart nach dem Vorbild des Kaisers formen	35
---	----

Diederich übernimmt die Fabrik in Netzig und beginnt seinen Aufstieg zur Macht	36
---	----

Aus dem Prozess wegen Majestätsbeleidigung geht Diederich als Sieger hervor	38
--	----

<i>Diederich festigt seine Macht in Netzig</i> und heiratet Guste Daimchen .....	40
Diederich klärt Familienangelegenheiten, wird Generaldirektor und hält die Rede zur Denkmalseinweihung .....	41
<b>3.3 Aufbau</b> .....	44
Grundstruktur des Romans / Übersicht .....	44
Übersicht zur Struktur und Chronologie der einzelnen Kapitel .....	45
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b> .....	47
Charakterisierungen der Hauptfiguren .....	49
Diederich Heßling .....	49
Wolfgang Buck .....	52
Der alte Herr Buck .....	54
Napoleon Fischer .....	54
Dr. Jadassohn .....	55
Guste Daimchen .....	55
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b> .....	57
<b>3.6 Stil und Sprache</b> .....	61
<b>3.7 Interpretationsansätze</b> .....	66
Diederich wird vom Macht-Erleidenden zum Macht-Ausübenden .....	67
Die gegensätzliche Entwicklung zweier Protagonisten: Diederich und der alte Buck .....	70
Die satirische Gestaltung des Romans am Beispiel der kontinuierlichen Annäherung Diederichs an Kaiser Wilhelm II. ....	73
Die Funktion der drei Frauengestalten bei der Entwicklung Diederichs zum untertänigen Machtmenschen .....	76
Die Funktion des Theater-Motivs im Roman .....	78

---

**4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 80

Zwei unterschiedliche Urteile bei Erscheinen des Buches 1919	81
Rezensionsbeispiele aus der Weimarer Republik	81
Die Rezeption des <i>Untertan</i> im faschistischen Deutschland	82
Wirkung im Ausland bis 1945	82
Rezeption nach 1945 in Ost und West	83
Der Staudte-Film <i>Der Untertan</i>	86
Ausblick	87

---

**5. MATERIALIEN** 89

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 94

---

**LITERATUR** 110

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 115