
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 186

Textanalyse und Interpretation zu

Bertolt Brecht

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

Horst Grobe

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

2. BERTOLT BRECHT: LEBEN UND WERK

- 2.1 Biografie 10
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 12
- 2.3 Angaben und Erläuterungen
zu wesentlichen Werken 15
- Brecht und Charakteristika seines Schreibens 16
- Die Stücke der Emigrationszeit 21
-

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

- 3.1 Entstehung und Quellen 23
- 3.2 Inhaltsangabe 28
- 3.3 Aufbau 39
- Der Aufbau der Handlung 39
- Die Ebene der Götter 40
- Die Ebene der dramatischen Handlung 42
- Die Ebene des Zuschauers 44
- Das Verhältnis der drei Ebenen 50
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 52
- Die Götter 54
- Die Aufsteiger 60
- Shen Te/Shui Ta 60
- Yang Sun 68
- Die Besitzlosen 70
- Wang, ein Wasserverkäufer 70
- Frau Yang 72

Die Absteiger	72
Die Besitzenden	74
Die Hausbesitzerin Mi Tzü	74
Der Barbier Shu Fu	75
Der Polizist	76
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	77
3.6 Stil und Sprache	80
3.7 Interpretationsansätze	85
Parabel	85
Brechts Theorie des epischen Theaters	87
Theodizee	89
Der Status des Stücks	91

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 95

Aufführungen	95
Literaturwissenschaft	96

5. MATERIALIEN 99

Parabel	99
Zur Theorie des epischen Theaters	103
Theodizee	108
Zum Status des Stücks	110

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	113
---	-----

LITERATUR	124
-----------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	128
----------------------	-----