

---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 474

Textanalyse und Interpretation zu

**E. T. A. Hoffmann**

# **DER GOLDNE TOPF**

Horst Grobe

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
*plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen*

 **Bange**  
Verlag

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. E. T. A. HOFFMANN: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Biografie</b> _____	10
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b> _____	14
Hoffmanns juristische Laufbahn _____	14
Reformen in Preußen _____	16
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen         Werken</b> _____	20
Romantik: Kunst, Natur, Ich _____	20
Hoffmanns Lebensmodi _____	22

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>27</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b> _____	27
<b>3.2 Inhaltsangabe</b> _____	32
<b>3.3 Aufbau</b> _____	48
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b> _____	53
Grundzüge der Personen _____	53
Anselmus _____	55
Konrektor Paulmann und Registrator Heerbrand _____	59
Archivarius Lindhorst und die Rauerin _____	60
Serpentina und Veronika _____	62
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b> _____	64

---

<b>3.6 Stil und Sprache</b>	73
Sprachliche und dichterische Mittel	75
Das serapiontische Prinzip	78
Weitere Gestaltungsmittel	82
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	86
Vergleich zwischen <i>Der Sandmann</i> und <i>Der goldne Topf</i>	86
<i>Der goldne Topf</i> – ein Wirklichkeitsmärchen	87
Weitere Interpretationszugänge	89

---

#### 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 91

Die zeitgenössische Kritik	91
Die spätere Rezeption	93

---

#### 5. MATERIALIEN 94

Vergleich zwischen Hoffmanns Erzählungen	94
Der Begriff des Wirklichkeitsmärchens	95
Heinrich Heines Vergleich zwischen Hoffmann und Novalis	96
Lexikoneinträge zu E. T. A. Hoffmann	99

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	103
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	117
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	120
-----------------------------	-----