

Hochromantische Spurensuche: Josef Gabriel Rheinberger

in Vaduz, Feldkirch und München

Beiträge des gleichnamigen, vom *Vorarlberger Landeskonservatorium* in
Zusammenarbeit mit der *Internationalen Josef Gabriel Rheinberger-Gesellschaft, Vaduz*
am 25. November 2011 in Feldkirch durchgeführten Symposiums.

Evelyn Fink-Mennel, Jörg Maria Ortwein, Rupert Tiefenthaler (Hg.)

Im Eigenverlag des Vorarlberger Landeskonservatoriums
Feldkirch, 2011

Inhalt

Vorwort <i>Josef Frommelt</i>	7
Einleitung <i>Jörg Maria Ortwein</i>	8
„Das Wandern ist des Künstlers Muss“. Brain drain und Rückgewinnung - eine kulturgeschichtliche Bilanz an den Beispielen Vorarlberg und Liechtenstein im 19. Jahrhundert <i>Meinrad Pichler</i>	11
Vom Lehrer zum Freund: Philipp Schmutzer d. Ä. (1821-1898) und sein berühmt gewordener Schüler Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) <i>Manfred A. Getzner</i>	21
Exkursion: Hochromantische Spurensuche <i>mit Manfred A. Getzner</i>	37
Schätze in Tinte - Zur Überlieferung und Edition von Josef Gabriel Rheinbergers Musik <i>Barbara Mohn</i>	39
Josef Gabriel Rheinbergers Klaviermusik. Eine unbekannte Seite des Liechtensteiner Romantikers <i>Jürg Hanselmann</i>	53
Kompodium zu Leben und Werk von Josef Gabriel Rheinberger <i>Josef Frommelt</i>	67
Programm des Symposiums	85
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	86