
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 473

Textanalyse und Interpretation zu

Hermann Hesse

DER STEPPENWOLF

Maria-Felicitas Herforth

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. HERMANN HESSE: LEBEN UND WERK	11
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	16
Gesellschaftliche Umbrüche und politische Spannungen in den 1920er-Jahren	16
„Amerikanisierung“ des Kulturbetriebs	19
Psychoanalyse, Mystik, Orientierungskrise	20
Zeitkritik im <i>Steppenwolf</i>	20
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	22

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	24
3.1 Entstehung und Quellen	24
3.2 Inhaltsangabe	29
Vorwort des Herausgebers	30
Harry Hallers Aufzeichnungen (1)	31
Der <i>Tractat vom Steppenwolf</i>	33
Harry Hallers Aufzeichnungen (2)	35

3.3 Aufbau	41
Kompositionsstruktur	42
Zur Struktur der Einzelelemente und ihrer Funktion im Ganzen	45
Vorwort des Herausgebers	45
Harry Hallers Aufzeichnungen	46
<i>Der Tractat vom Steppenwolf</i>	47
Leitmotive	50
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	55
Die Figurenkonstellation – Nebenfiguren als Teilpersönlichkeiten der Hauptfigur	56
Harry Haller (der „Steppenwolf“)	56
Hermine	59
Maria	62
Pablo	63
Die Bürgerlichen	66
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	67
3.6 Stil und Sprache	77
3.7 Interpretationsansätze	80
<i>Der Steppenwolf</i> und <i>Faust</i>	80
<i>Der Steppenwolf</i> – Krankheit und Heilung	81
Der Humor im Roman und die „Amerikanisierung“ des Kulturbetriebs	83
Die Komplexität subjektiver Identität in der Moderne	85

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	86
-------------------------	----

5. MATERIALIEN	92
----------------	----

<i>Der Steppenwolf</i> als Symptom einer kranken Zeit	92
--	----

Vergleich mit dem Zwei-Seelen-Motiv in Goethes <i>Faust</i>	92
--	----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	95
---	----

LITERATUR	103
-----------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	108
----------------------	-----