

Hajo Düchting

Wie
erkenne ich?
Meisterwerke der
MODERNE

BelserVerlag
Stuttgart

Inhalt

Einführung:

Was ist die Kunst der Moderne? 6

Kubismus - Orphismus -

Futurismus 20

PABLO PICASSO

Les Femmes d'Alger (O. J. M. V.) 23

GEORGES BRAQUE

Stillleben mit Krug und Violine 26

UMBERTO BOCCIONI

Der Lärm der Straße dringt ins Haus 30

FERNAND LEGER

Die Frau in Blau 33

ROBERT DELAUNAY

Simultanfenster auf die Stadt 36

MARCEL DUCHAMP

Akt, eine Treppe herabsteigend, Nr.2

39

Die Erfindung der

Abstrakten Malerei 42

WASSILY KANDINSKY

Träumerische Improvisation 45

PIET MONDRIAN

Tableau I 50

KASIMIR MALEWITSCH

Schwarzes Quadrat auf weißem Grund

54

ALEXEJ VON JAWLENSKY

Liebe 58

PAUL KLEE

Ad Parnassum 61

WOLS

Das trunkschiff 65

Surrealistische Tendenzen 70

GIORGIO DE CHIRICO

Porträt Guillaume Apollinaire 74

MARC CHAGALL

Der Geiger 77

MAX ERNST

Der Elefant von Celebes 80

JOAN MIRÓ Ziffern und Sternbilder,

in eine Frau verliebt 83

SALVADOR DALÍ

Das Rätsel der Begierde 87

RENÉ MAGRITTE

Der Verrat der Bilder 91

Amerikanische Malerei nach 1945 94

JACKSON POLLOCK

Number 297

WILLEM DE KOONING

Woman 1100

BARNETT NEWMAN Wer hat Angst

vor Rot, Gelb und Blau? 104

MARK ROTHKO

Ohne Titel 106

FRANK STELLA

Tuxedo Junction 110

JASPER JOHNS

Ankunft/Abfahrt 114

ROBERT RAUSCHENBERG

Canyon 118

Anhang

Glossar 122 Info-Kästen 123

Literatur 124 Reisetipps 125 Register 127