

# Islam

Kunst und Architektur

Herausgegeben von  
Markus Hattstein und Peter Delius

*h.f.*ullmann

# Inhalt

Übersichtskarte

## Der Islam - Weltreligion und Kulturmacht

Markus Hattstein

## Kunst und Kultur in der Welt des Islam

Oleg Grabar

Die Moschee Oleg Grabar

Wissenschaft im Islam Markus Hattstein

## Syrien und Palästina (7.-8. Jh.):

### Das Kalifat der Umayyaden

Volkmar Enderlein

**Geschichte**

**Architektur**

**Bauausstattung**

## Irak, Iran und Ägypten (8.-13. Jh.):

### Die Abbasiden und ihre Nachfolger

Sheila Blair, Jonathan Bloom

**Geschichte**

**Architektur**

**Dekorative Künste**

**Islamische Ornamentik**

## Tunesien und Ägypten (8.-12. Jh.):

### Aghlabiden und Fatimiden

Sibylle Mazot

Die Aghlabiden

**Geschichte**

**Architektur**

Die Fatimiden

**Geschichte**

**Architektur**

**Dekorative Künste**

Fatimidische Einflüsse in Sizilien und Unteritalien

**Geschichte**

**Architektur und Künste**

## 164 Syrien, Palästina und Ägypten (12.-16. Jh.): Aiyubiden, Mamluken, Kreuzfahrer

166 **Geschichte** Almut von Gladiß

172 **Das Mittelmeer zwischen Orient und Okzident** Almut von Gladiß

174 **Architektur** Julia Gonnella, Viktoria Meinecke-Berg

194 **Dekorative Künste** Almut von Gladiß

202 **Islamische Metallkunst** Almut von Gladiß

## 206 Spanien und Marokko (8.-15. Jh.):

Spanische Umayyaden und Teilkönigreiche

208 **Geschichte** Markus Hattstein

218 **Architektur** Natascha Kubisch

238 **Dekorative Künste** Almut von Gladiß

Almorawiden und Almohaden

244 **Geschichte** Markus Hattstein

254 **Architektur** Natascha Kubisch

268 **Dekorative Künste** Almut von Gladiß

Die Nasriden von Granada

272 **Geschichte** Markus Hattstein

278 **Die Alhambra** Jesus BermúdezLopez

## 298 Der Maghreb (14.-20. Jh.): Von Marokko bis Tunesien

300 **Geschichte** Markus Hattstein

310 **Architektur** Natascha Kubisch

322 **Kunsthandwerk** Natascha Kubisch

324 **Handel und Handelswege** Peter w. Schienen

## 328 Die frühen Reiche des Ostens (9.-12. Jh.): Ghaznawiden und Ghuriden

Sheila BlairJonathan Bloom

330 **Geschichte**

334 **Architektur**

342 **Dekorative Künste**

## Mittel- und Kleinasien (11.-14. Jh.):

### Groß-Seldschuken, Anatolische

#### 346 Seldschuken und Khwarazm-Shahs

Groß-Seldschuken und Khwarazm-Shahs

348 Geschichte *Markus Hattstein*

354 Architektur der Groß-Seldschuken  
*Sergej Chmel'nizkij, Sheila Blair, Jonathan Bloom*

Anatolische Seldschuken

370 Geschichte und Architektur *Joachim Geruchs*

382 Dekorative Künste der Groß-Seldschuken *sheila Blairjonathan Bloom*

384 Dekorative Künste der Anatolischen Seldschuken *Joachim Gierlichs*

## Islamische Mongolen (13.-14. Jh.):

### 386 Vom Mongolensturm zu den Il-Khanen

*Sheila Blair Jonathan Bloom*

388 Geschichte

392 Architektur

400 Dekorative Künste

## Mittelasien (14.-20. Jh.):

### 406 Timuriden, Shaibaniden und Khanfürstentümer

Die Timuriden 408

408 Geschichte *Markus Hattstein*

416 Architektur *Sergej Chmel'nizkij*

426 Buchkunst *Mukkadima Ashrafi*

Die Shaibaniden und Khanfürstentümer 430

430 Geschichte *Wolfgang Holzwarth*

436 Architektur *Sergej Chmel'nizkij*

448 Fliesen als Baudekor *Sheila Blair Jonathan Bloom*

## Indien (12.-19. Jh.):

### Sultanate und Moghuln

*Philippa Vaughan*

454 Geschichte

464 Architektur

484 Dekorative Künste

490 Der Garten als Abbild des Paradieses *Marianne Banucand*

## Iran (16.-20. Jh.):

### 494 Safawiden und Qadjaren

496 Geschichte *Markus Hattstein*

504 Architektur *Sheila Blairjonathan Bloom*

520 Dekorative Künste *Elke Niewöhner*

**530 Islamische Teppichkunst** *Sheila Blairjonathan Bloom*

### 534 Das Osmanische Reich (14.-20. Jh.)

536 Geschichte *Markus Hattstein*

544 Architektur *Almut von Gladiß*

566 Dekorative Künste *Almut von Gladiß*

574 Islamische Kalligrafie *Elke Niewöhner*

### 578 Der Islam in der Moderne (19.-20. Jh.)

580 Geschichte *Markus Hattstein*

586 Architektur und Kunst *Annette Hagedorn*

### 595 Anhang

596 Autoren

598 Bibliografie

603 Zur Umschrift/Zeitrechnung

604 Glossar

614 Register

623 Abbildungsnachweis

624 Danksagung, Impressum