

DRUCKEN OHNE PRESSE

Anne Desmet
&
Jim Anderson

: **Haupt**
GESTALTEN

Inhalt

Einführung	6	15 Druck und Collage kombiniert	126
1 Ausrüstung & Material	8	Glossar der Begriffe, Methoden und Materialien	129
2 Papier herstellen und marmorieren	14	Bezugsquellen	135
3 Körperabdrucke	21	Literaturverzeichnis	138
4 Abdrucke von Krimskrams	24	Dank	140
5 Brauchbare und preiswerte Druckformen	35	Register	
6 Leim- & Collagendrucke	60	Die Autoren	-I-A-I
7 Holz- und Linolschnitte	66		
8 Stenoschnitte	92		
9 Holzstiche	94		
10 Drucken mit Schablonen	103		
11 Siebdrucke mit Papierschablonen	106		
12 Monotypie	112		
13 Textildruck	121		
14 Drucken auf Keramik	124		

Unten: Eine halbe
Zwiebel, mit Farbe
bepinselt und mit
der Hand aufge-
drückt. (Die frisch
geschnittene Zwiebel
sollte zuvor etwa
einen halben Tag
trocknen.)

