

Manfred Hönig

Herausforderung
Realismus

Basiswissen aufbauen

1



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einführung: Was ist realistische Malerei?	6
 basics: Materialkunde	8
Farben	8
Pinsel	9
Malgründe	10
 Motiv 1: Das Meer	12
Die Ausrüstung	12
basics: Wasser und Wellen	15
basics: Wolken	19
basics: Vegetation	24
 Motiv 2: Apfel	28
Lasierende Farbaufträge	28
basics: Deckende Farben – lasierende Farben	29
basics: Farben mischen	33
Motiv 3: Altes Fenster	36
Komplexe Strukturen abbilden	36
basics: Perspektive	38
basics: Licht und Schatten I	44
Motiv 4: Toskana	56
Komplexere Landschaften	56
basics: Bildkomposition und -analyse I	57
basics: Pinsel und ihre gestalterischen Möglichkeiten	60



Motiv 5: Fotocollage	68
Augentäuschung und Illusion	68
basics: Licht und Schatten II	73
Motiv 6: Lofoten	78
Detailreiche Bildkomposition	78
basics: Bildkomposition und -analyse II	79
basics: Die Pinselführung	88
Ausblick	94
Autor	95
Impressum	96