

**PRAXIS**

**WISSEN**

# Filzen

Monique Rahner

## Geschichte 12

Filzen – ein Jahrtausende altes Kunsthandwerk .....	14
Filzzelte – Das traditionelle Heim noma- discher Völker .....	15
Traditionelle kirgisische Teppiche .....	17
Geschichten und Legenden .....	22
Legende vom Heiligen Clemens .....	22
Der persische Schäfer .....	22
Noahs Filz .....	22
Wie Beuys auf den Filz kam .....	22
Filzkunst besichtigen .....	24
Museen .....	24
Ausstellungskataloge .....	24
Filzkunstwanderweg .....	24
Online-Galerien .....	25
Weiterführende Literatur .....	25

## Material 26

Was ist Filzwolle? .....	28
Was der Volksmund sagt ... ..	28
Gütesiegel für reine Schurwolle .....	29
Die Wollhaartypen .....	30
Vom Schaf zur Wolle .....	31
Eins: Scheren .....	31
Im Detail: Das Wollvlies .....	32
Zwei: Sortieren und Zupfen .....	32
Drei: Waschen .....	32
„Rezept“ zum Wollewaschen .....	33
Vier: Färben .....	33
Wolle färben .....	34
Fünf: Trocknen .....	35
Sechs: Kardieren .....	35
Kardieren .....	36
... mit Handkarden .....	36
... mit der Kardiermaschine .....	38

Die wichtigsten Schafrassen .....	39
Landschafrassen .....	39
Milchschafrassen .....	39
Fleischschafrassen .....	39
Merinorassen .....	39
Die richtige Filzwolle auswählen .....	40
Augen auf beim Wollekauf .....	41
Die Wollqualitäten .....	42
Feinwolle .....	42
Crossbred .....	43
Cheviot .....	43
Auf einen Blick – Welche Wolle wofür? .....	44
Wollaufbereitungen und ihre Verwendung .....	46
Kurz und knapp – andere Wollen .....	48
Texel .....	48
Schnucken .....	48
Coburger Fuchsschaf .....	48
Skudde .....	48
Eiderwolle .....	48
Märchenwolle .....	48
Stopfwolle .....	48
Woll-Bambus-Mischungen .....	48
Woll-Seiden-Mischungen .....	48
Edeltierhaare .....	49
Seiden- und Pflanzenfasern .....	50
Bezugsquellen .....	51





**Nassfilzen 52**

Wie Wolle verfilzt ..... 54

Aufbau von Wollfasern ..... 55

Kreatives Schaffen mit allen Sinnen .. 56

Die Leitsätze des Nassfilzens .....57

Arbeitsplatz vorbereiten ..... 58

    Für Kleinigkeiten ..... 58

    Wassersicher ..... 58

    Für die Rolltechnik..... 58

Seife und Seifenlauge..... 59

Wasser und  
Wassertemperatur ..... 59

Hilfsmittel für alle Nassfilzarbeiten... 60

    Unterlage ..... 60

    Walkhilfsmittel ..... 60

    Bügeleisen ..... 60

    Folie und Netzstoff..... 61

    Handcreme, Einmalhandschuhe..... 61

    Waage ..... 61

    Drahtbürste..... 61

    Filznadel, Nadel, Garn, Bandmaß..... 61

Hilfsmittel für spezielle Techniken.... 62

    Formhilfsmittel ..... 62

    Zeichen- und Schablonenmaterial..... 62

    Latexmilch und Pigmente..... 63

    Bambusrollo, Leinentuch, Gardinstoff,  
    Plastikfolie, harter Kern ..... 63

Schrumpf, Filzdauer  
und Materialmenge..... 64

    Filzprobe ..... 64

    Schrumpffaktor berechnen ..... 64

Auslegemaße berechnen ..... 64

Wollmenge berechnen ..... 65

Zupfprobe..... 65

Wolle auszupfen..... 65

    Kammzug auszupfen ..... 65

    Vlieswolle abtrennen und zupfen ..... 66

    Wolle melieren ..... 66

Der Filzprozess im Überblick ..... 66

Wolle auslegen.....67

    Vlieswolle auslegen.....67

    Kammzug auslegen .....67

    Flächen auslegen .....67

Die Grundtechniken..... 70

Rolltechnik..... 70

Reibetechnik ..... 72

Wolle trocknen und nachbehandeln...74

Vorfilz .....74

Bälle und Kugeln filzen ..... 75

    Innenleben von Bällen ..... 76

    Wolle sparen ..... 77

    Geschichteter Ball..... 77

    Variante: Schmuckperlen ..... 77

Schnur filzen ..... 78

    Variante: Mehrfarbige Schnur..... 79

    Variante: Spiralmuster ..... 79

    Variante: Schlauch ..... 79

Gitter filzen ..... 80

Muster anfertigen ..... 81

    Mit Stoff, Seide und Pflanzenfasern ..... 81

    Mit Wolle und Effektgarn..... 81

Mit Vorfilz..... 82

Mit der Filznadel..... 82

Mit Filzwolle ..... 82

Tiefrelief in Schichtfilz ..... 83

Mosaik ..... 83

Oberflächen melieren ..... 84

Kringel- und Linien-Muster ..... 84

Faserpapier ..... 85

Flachreliefs ..... 86

Wolllocken einfilzen ..... 86

Taschen auffilzen .....87

Zipfel und Schlingen anfilzen..... 88

Umfilzen..... 89

    Stuhl umfilzen ..... 89

    Stein umfilzen ..... 90

    Sichtbares Innenleben..... 90

    Luftballon umfilzen ..... 90

Teppiche filzen ..... 91

Ringe filzen ..... 92

    Bandring ..... 92

    Variante: Runder Querschnitt ..... 92

    Variante: Endlosschnur ..... 92

Blütenring ..... 93

Blüten filzen ..... 94

    Stilisierte Blüten..... 94

    Blütenblätter zuschneiden..... 94

    Fadenförmige Blütenblätter ..... 94

    Trichterform arbeiten ..... 94

    Blüten mit Filzstiel..... 95

    Blüten mit Drahtstiel..... 95

    Rosen aus Vorfilz ..... 96

    Mehrlagige Blüten ..... 96



Blüten aus Hohlfilz.....	97
Rose filzen .....	97
<b>Hohlkörper filzen.....</b>	<b>98</b>
<b>Taschen filzen mit Kammzug.....</b>	<b>99</b>
Variante: Hohlkörper filzen mit Vlieswolle	101
<b>Henkel und Verschlüsse.....</b>	<b>102</b>
<b>Stiefel filzen .....</b>	<b>104</b>
So wird der Fuß gemessen.....	106
<b>Fäustlinge .....</b>	<b>109</b>
<b>Hausschuhe und Pantoffeln.....</b>	<b>109</b>
<b>Hüte filzen .....</b>	<b>110</b>
So wird der Kopf gemessen .....	111
<b>Figuren filzen .....</b>	<b>112</b>
Hohlfilz Figuren.....	113
Figuren mit Steinkern .....	114
Weiche Figuren mit Wollkern .....	115
<b>Hilfe aus dem Haushalt .....</b>	<b>118</b>
Waschmaschine.....	118
Wäschetrockner .....	118
Schwingschleifer.....	119
Mikrowelle .....	119
<b>Was tun, wenn ...? .....</b>	<b>118</b>
... die Kugel Dellen hat?.....	120
... Wolle an den Fingern hängt?.....	120
... die Innenseiten des Hohlkörpers beim Walken zusammenfilzen? .....	120
... die Werkstücke unterschiedlich groß geworden sind?.....	120
... die Filzfläche ungleichmäßig stark ist? ..	120
... der Filz löchrig wird?.....	120
... an den Rändern eines Hohlkörpers Wülste entstehen? .....	120

... der Filz schief oder verzogen ist? .....	121
... die Filzarbeit weiche Ränder hat? .....	121
... Teile sich abheben? .....	121
... der Filz stellenweise dicker ist? .....	121
... Vorfilzmuster nicht halten? .....	121
... Vorfilzmuster keine Kontur mehr haben?.....	121
... die Ränder ungleichmäßig sind? .....	121
... das Filzen ewig dauert? .....	121
... die Filzfläche wellig ist?.....	121

## **Nunofilzen 122**

<b>Was ist Nunofilz? .....</b>	<b>124</b>
<b>Geeignete Gewebe.....</b>	<b>124</b>
<b>Arbeitsplatz .....</b>	<b>125</b>
<b>Material .....</b>	<b>125</b>
<b>Nunofilz färben (Shiboir).....</b>	<b>126</b>
<b>Grundtechniken .....</b>	<b>127</b>
<b>25 Nunofilz-Techniken .....</b>	<b>128</b>
1 Fransen filzen.....	128
2 Dévoré befilzen .....	128
3 „Malen“ mit Seidenfasern.....	128
4 Nunofilz-Plissé.....	129
5 Matt-Glanz-Effekte .....	130
6 Luftig-leichter Nunofilz.....	130
7 Seidenvariationen.....	130
8 Patchwork .....	130
9 Dekorative Abschlüsse.....	131
10 Nadelvlies-Motive.....	131
11 Woll-Stoff-Streifen .....	131
12 Filzrosen auf Chiffon .....	132
13 Sandwich-Technik.....	132

<b>14 Plissé-Effekt .....</b>	<b>132</b>
<b>15 Bilder malen.....</b>	<b>132</b>
<b>16 Changierender Plissé-Effekt .....</b>	<b>132</b>
<b>17 Muster aufsprühen .....</b>	<b>133</b>
<b>18 Mit Gutta gestalten.....</b>	<b>133</b>
<b>19 Farbverlauf.....</b>	<b>133</b>
<b>20 Farbwirkung.....</b>	<b>134</b>
<b>21 Shibori-Färbung .....</b>	<b>134</b>
<b>22 Druckgrafik.....</b>	<b>134</b>
<b>23 Leinwandbindung .....</b>	<b>134</b>
<b>24 Streifenmuster.....</b>	<b>134</b>
<b>25 Leinen befilzen .....</b>	<b>135</b>

## **Trockenfilzen 136**

<b>Filzen mit der Nadel .....</b>	<b>138</b>
<b>Wie Wolle beim Nadeln verfilzt.....</b>	<b>138</b>
<b>Die richtige Wolle .....</b>	<b>138</b>
<b>Arbeitsplatz .....</b>	<b>140</b>
<b>Die Filznadel .....</b>	<b>140</b>
<b>Leitsätze zur Nadelauswahl .....</b>	<b>141</b>
<b>Basistechniken .....</b>	<b>143</b>
Motivteile ansetzen .....	144
Scharfe Kanten .....	144
Symmetrische Teile anfertigen.....	144
Flaches filzen.....	144
Schnüre fertigen .....	144
Kugeln filzen .....	145
Hohlkörper filzen .....	145
Flächen füllen .....	145
Erhöhungen arbeiten.....	145
Gleichmäßige Ränder .....	146





Punkte und Linien auffilzen.....	146
Vertiefungen einarbeiten.....	146
Oberflächen nacharbeiten.....	147
Kolorieren.....	147
<b>Filzen in Ausstechern.....</b>	<b>148</b>
<b>Filzen mit Schablonen.....</b>	<b>149</b>
<b>Styroporformen umfilzen.....</b>	<b>149</b>
<b>Stickvlies – perfekt nach Vorlage arbeiten.....</b>	<b>150</b>
<b>Blütenring filzen.....</b>	<b>151</b>
<b>Tiere und Figuren filzen.....</b>	<b>152</b>
Die Körperform erfassen.....	152
Köpfe und Gesichter gestalten.....	153
Figuren mit Drahtkern.....	156
Aufbautechnik – Figuren.....	157
Aufbautechnik – Tiere.....	158
<hr/> <b>Tipps &amp; Tricks.....</b>	<hr/> <b>160</b>
Wolle lagern.....	162
Filz pflegen.....	162
<b>Die wichtigsten Stickstiche.....</b>	<b>163</b>
Der Vorstich.....	163
Der Spannstich.....	163

Der Stepstich.....	163
Der Stielstich.....	163
Der Überfangstich.....	163
Der Kettenstich.....	163
Der Zickzackstich.....	163
Der Kreuzstich.....	163
Der Schlingstich.....	163
Der Sternstich.....	163
<b>Professionelle Schmuckfertigung....</b>	<b>164</b>
Verschlüsse.....	164
Verschlussöse anfertigen.....	164
Verschluss anbringen.....	165
Biegeringe öffnen und schließen.....	165
Fingerring anbringen.....	165
Kettenlängen.....	165
<b>Filz und Farbe.....</b>	<b>166</b>
Farben mischen.....	166
Kontrastreiche Kombinationen.....	166
Sanfte Farbkombinationen.....	166
Farbwirkung.....	166
<b>Mit Pflanzen färben.....</b>	<b>167</b>
Kaltfärbung mit Walnuss.....	167
Heißfärbung mit Zwiebel und Birke.....	168
Färben mit Trockenpflanzen.....	168
<b>Filzen mit Kindern.....</b>	<b>169</b>
Was Kinder beim Filzen lernen.....	169
Nassfilzen –	

Vom Ball zum Täschchen.....	169
Trockenfilzen mit Hilfsmitteln.....	170
Figuren im Baukastenprinzip.....	170
<b>Online-Marktplätze.....</b>	<b>171</b>
<b>Filzausbildung.....</b>	<b>171</b>
<b>Vereine und Verbände.....</b>	<b>171</b>
<b>Zeitschriften für Filzinteressierte....</b>	<b>171</b>

---

**Galerie 172**

---

Tatjana Seehoff.....	174
Katharina Sophia Wagner.....	175
Annette Block.....	176
Susanne Wetzel.....	176
Monika Blattmann-Hubli.....	177
Barbara Glünkin.....	178
Ricarda Aßmann.....	179
Dr. Miriam Stark.....	180
Sandra Jasmin Fuchshofen.....	181
Monika Flügel.....	182
Martina Häfner-Keßler.....	183
Inga Dunkelberg-Niemann.....	184
Corinna Nitschmann.....	185

---

**Glossar 186**

---