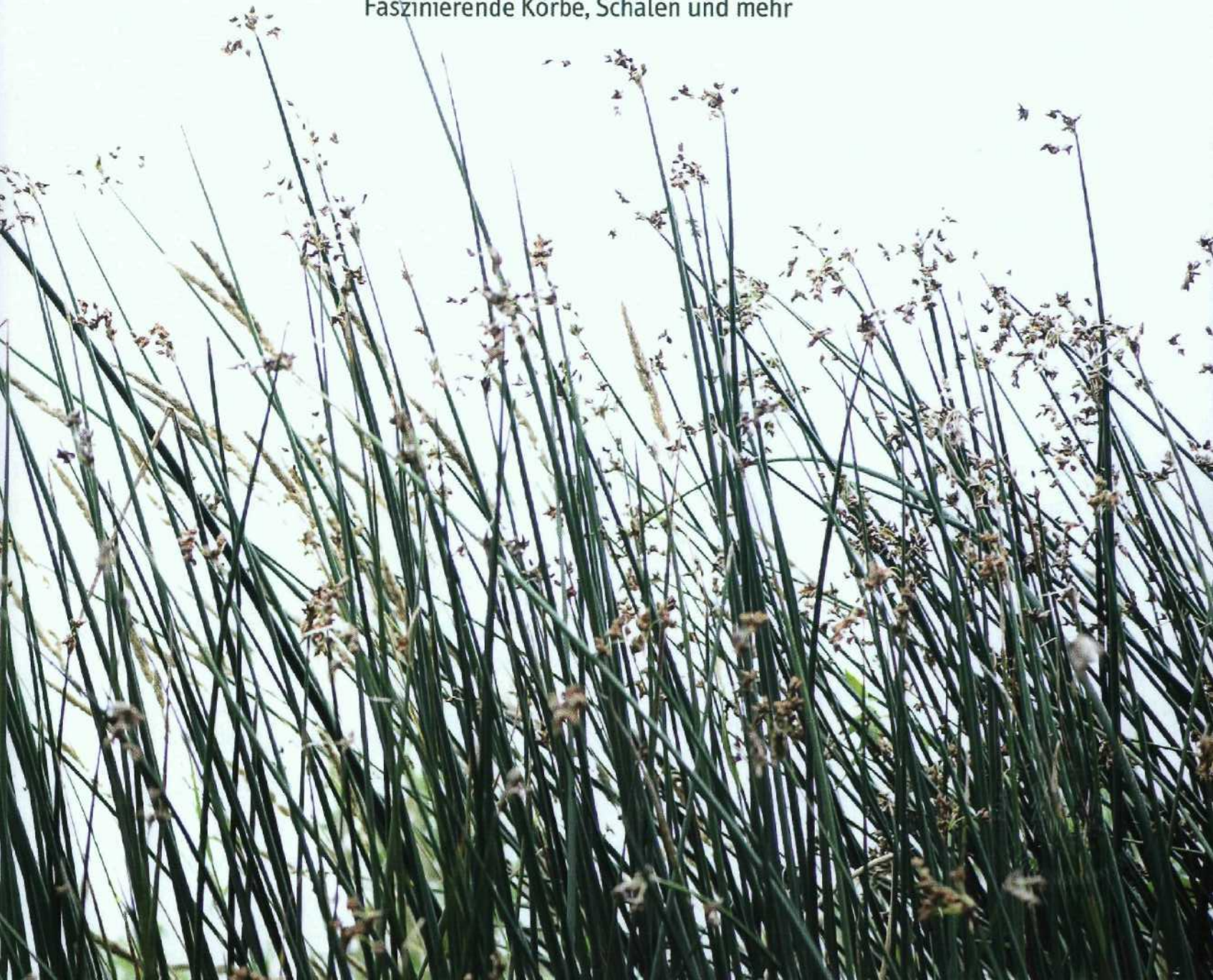


# Flechten mit Naturmaterial

Faszinierende Körbe, Schalen und mehr





# Inhalt

- 6 „Alles ist im Werden begriffen“
- 8 Mit Naturmaterialien flechten
- 10 FRÜHLING**
- 11 WEIDE
- 13 Rosmarinweide
- 14 Zwirnen
- 15 Formzwirnen
- 16 Skulpturaler Korb aus formgezwirnter Rosmarinweide
- 18 FRÜHLING**
- 19 RINDE
- 20 Weidenrinde
- 22 Rinde in Stücken
- 23 Rinde in Fäden
- 24 Hexagonales Flechten
- 26 Hexagonal geflochtene Schale aus Weidenrinde
- 30 Windmühlenflechten
- 32 Tasche in Windmühlenflechttechnik aus Weidenrindenstreifen
- 36 SOMMER**
- 37 BINSEN UND SUMPFPFLANZEN
- 38 Seesimse
- 41 Teilen und Säubern der Seesimse
- 42 Platting
- 44 Behälter in Platting aus gespaltener Seesimse
- 48 Inspiration – Platting
- 50 Kalmus
- 54 Nadelbinden
- 56 Nadelgebundenes Netz aus gezwirnter Kalmusschnur
- 60 Gelbe Schwertlilie
- 62 Geflochtene Bänder
- 62 Band in Gurtflechttechnik
- 64 Band in geköppter Flechttechnik
- 65 Band in mallorquinischer Flechttechnik
- 66 Tasche aus Bändern in Gurtflechttechnik aus Blättern der gelben Schwertlilie
- 70 Flatterbinse, Knäuelbinse, Blaugrüne Binse
- 72 Offene Kreuzgeflecht
- 74 Kleines zylindrisches Netz in offenem Kreuzgeflecht aus Flatterbinse
- 82 HERBST**
- 83 KRAUT UND UNKRAUT
- 84 Mais
- 86 Gezwirntes Kreuzgeflecht
- 88 Tasche aus Seesimse mit Maisblättern in gezwirnter Kreuzflechttechnik
- 92 Pestwurz
- 94 Schälen von Weide
- 95 Zungenschnitt
- 96 Tasche mit Holzboden aus geschälter Weide und Pestwurz
- 102 Inspiration – Taschen mit Holzboden
- 106 WINTER**
- 107 BÜSCHE UND BEEREN

- 108 Brombeere
- 110 Teilen und Säubern von Brombeerzweigen
- 112 Webflechten
- 114 Korb in Platting und Webflechttechnik aus Rinde und Brombeere
- 118 Inspiration – Webflechten
  
- 120 Roter Hartriegel
- 122 Azorisches Geflecht
- 125 Azorischer Korb aus rotem Hartriegel und geschälter Weide
  
- 134 Schneebeere
- 136 Azorischer Korb mit doppelten Staken aus geschälter Weide und Schneebeere
  
- 138 WINTER**
- 139 BÄUME UND ZWEIGE**
- 140 Birke
- 142 Wickeln
- 144 Schale in Wickeltechnik aus Birkenzweigen
  
- 148 Lärche
- 150 Kreuzbinden
- 152 Korb in Kreuzbindetechnik aus Lärchenzweigen
  
- 156 Hasel
- 158 Webflechten mit Bögen
- 160 Zarzoschale in Webflechttechnik aus Haselzweigen
  
- 164 Korkenzieher-Hasel**
- 166 Birdweaving
- 168 Korb in Birdweaving-Technik aus Korkenzieher-Hasel

- 172 Drachenweide
- 174 Schale in Birdweaving-Technik aus Drachenweide
- 176 Inspiration – Drachenweide
  
- 180 WINTER**
- 181 GRAS UND ROHR**
- 182 Elefantengras
- 184 Katalanisches Flechten
- 186 Katalanischer Korb aus geschälter Weide und Elefantengras
  
- 200 Inspiration – Katalanische Körbe
  
- 202 Rohrkolben
- 204 D-förmige Tasche in Webflechttechnik aus gezwirnter Seesimse mit Rohrkolben
  
- 208 Inspiration – D-förmige Taschen
  
- 210 DAS GANZE JAHR**
- 211 WAS DAS MEER VERBARG**
- 212 Tang
- 214 Seegrass und Pflanzenwurzeln
- 216 Treibholz
  
- 220 DAS GANZE JAHR**
- 221 VERZIERUNG, FARBE UND VERKLEIDUNG**
- 222 Inspiration – Verzierungen
- 224 Einfärben von Weide
- 226 Einfärben von Holz
- 228 Auskleiden von Flechtwerk
  
- 232 Adressen
- 234 Register
- 236 Impressum