

Brigitte Pohle
Monika Reiter
Irmgard Schmedding

1×1 kreativ Aquarell- malerei



Die wichtigsten Techniken Schritt für Schritt

Workshop
Seite 4–63



1 Materialkunde	6	5 Grundtechniken	32
Aquarellfarben	7	Lasur	33
Papiere	9	Lavierung	34
2 Motiv & Vorlage	10	Nass-in-Nass-Technik	38
Ein reales Motiv umsetzen	11	Das Papier malt mit	40
Bildgestaltung anhand von Fotos	12	Freie Pinseltechnik	41
Ausschnittbestimmung	13	Das Weiß im Aquarell	42
Vorlagen vergrößern und Rastermethode	14	Deckender Farbauftrag	45
Transparentpapier-Methode	15	Ideeninsel Grundtechniken	46
3 Mit Pinsel & Schwamm	16	6 Zusatztechniken	48
Pinsel	17	Hilfsmittel	49
Zubehör	17	Strukturpasten und Grundierung	50
Vorbereiten des Malgrunds	18	Strukturmittel	51
Pinselführung und Pinselübungen	19	Aquarellieren auf Strukturmitteln	52
Strukturen mit Pinsel und Schwamm	21	Auskratzen	53
Ideeninsel Mit Pinsel & Schwamm	22	Abdecktechnik	54
4 Farbe	24	Spritz- und Schablonentechnik	55
Farbenlehre	25	Trockenpinseltechnik	56
Farben mischen	27	Aquarellkreiden, -stifte und Pastellkreiden	57
Farbe im Bild	29	Ölkreiden, Wachs und Salz	58
Ideeninsel Farbe	30	Rohrfeder, Tinte und Tusche	59
		Strukturen mit Folie	60
		Freie Aquarelltechnik	61
		Ideeninsel Zusatztechniken	62



Ideenpool
Seite 64–119

Stilleben	66	Im Garten	94
Obstschale	66	Scheune	96
Stilleben abstrakt	68	Alleebäume	98
Trauben & Wein	70	Birken	100
Zwiebeln & Knoblauch	72	Die Welle	102
Zitronenzweig	74	Abendstimmung	104
Gartengröße	76	La Mer	106
Blumen	78	Südliches Dorf	108
Gelbe Calla	78	Gasse	110
Weißer Tulpen	80	Comburg	112
Tulpen	82	Figur / Tiere	114
Islandmohn	84	Katze	114
Lauchblüten	86	Akt	116
Mohnblumen	88	Ara	118
Schwertlilien	90	Vorlagen	120
Landschaft	92	Register	143
Leuchtturm	92	Autorinnen / Impressum	144