



Vorgestellt und mit
Zwischentexten versehen von
Peter Kammerer,

mit Fotografien von Roberto Villa
und einem Nachwort von
Dacia Maraini.

Aus dem Italienischen von
Annette Kopetzki und
Dorothea Dieckmann

CORSO

PIER PAOLO PASOLINI REISEN IN 1001 NACHT

DIE REISE 8

Die schwarze Wut der Poesie 10

Kristallisationen 13

Anderswo 15

Lebensformen 17

Tödliche Sehnsucht 19

ERITREA 22

Reisender, Dichter, Ausbeuter 24

Die Anmut der Eritreer 27

Postskriptum zu »Die Anmut der Eritreer« 33

MEINE 1001 NACHT 38

Eros und Leben 40

Wer ist der/die Schönste? 43

Casting in Eritrea 45

Bürgerkrieg 47

Plötzliche Entschlüsse 48

Die Suche nach Harun und Zobeida 51

Sitt und Hasan 57

Kostüme und Kirchen 63

Das Mädchen von Axum 67

Flug nach Gondar 73

Nacktheit und sexuelles Interesse 77

Das Tor von Al Mukalla 83

Das Erbe des Kolonialismus 85

Von Aden nach Hadramaut 91

STÄDTE WIE SANAA 98

Im Namen der einfachen Menschen 100

Städte wie Sanaa 103

DIE FORM DER STADT 110

Liebe für die Phänomene der Welt 112

Die Form der Stadt 115

»EIN STARKES ZEICHEN VON LEBENDIGKEIT«

Nachwort von Dacia Maraini 123