

Peter Rüedi

*Dürrenmatt*

*oder*

*Die Ahnung vom  
Ganzen*

*Biographie*

Diogenes

## *Inhalt*

- 1 Die Ahnung von einem neuen  
Friedrich Dürrenmatt 9
- 2 Herkunft 37
- 3 Der Mutterschoß des Dorfes 57
- Exkurs*  
Wiederholte Heimkehr: die erinnerte Kindheit
- 4 In der Stadt 108
- 5 In der Fremde: ein Berner in Zürich 168
- 6 Vor dem Sprung 191
- Exkurs*  
Das Labyrinth 226
- 7 Schreiben als Existenz und andere  
Belastungsproben 244
- 8 »Der Junge ist ein Genie!«  
Ein Autor wird entdeckt 274
- 9 Von Barlach zu Bärlach 319
- 10 Die Entdeckung der Komödie 342
- Exkurs*  
Dürrenmatts Schweiz und die Sprache  
als Heimat 388
- 11 Der Ort »hinter dem Mond« 424
- 12 Eine Krise und ihre Bewältigung 469

*Exkurs*

Dürrenmatts Dramaturgien  
oder Brecht als Autorität und Antipode 513

- 13 Das verhüllte Gericht  
oder Requiem auf die Gerechtigkeit 554

*Exkurs*

Dürrenmatt und die Naturwissenschaften 622

- 14 Von Güllen zu Gülden 648

*Exkurs*

Theater als andere Lebensform 682

- 15 »Wer das Scheitern nicht wagt, der soll die Hände  
von der Kunst lassen« 708

*Anhang*

Bildnachweis 737

Dank 738

Chronik zu Leben und Werk 742

Zitierweise und Abkürzungen 759

Anmerkungen 760

Literaturverzeichnis 867

Personen- und Werkregister 907