

Hans-Jürgen Heinrichs

Peter Sloterdijk

Die Kunst des Philosophierens

Carl Hanser Verlag

Inhalt

<i>Einleitung</i>	9
-------------------	---

I. Hauptstück

Bausteine eines neuen Philosophierens

1. Kriegskind und Nachkriegskind oder: Wie alles begann	25
2. Deutschland macht die Fenster auf: Stimmungen, Lebensgefühle, Visionen '68 und danach	35
3. Die Selbstentdeckung eines Autors	50
4. Gegen die Kritische Theorie, für eine Fröhliche Wissenschaft	58
5. Die Verkörperlichung der Vernunft	67
6. Nachbeben der Kritik der zynischen Vernunft	79
7. Mundschenk in den Ideenströmen	85
8. Wort-Kombinatorik	91
9. Philosophische Aufführungskunst und Kunstkinetik	98
10. Psychoanalyse, Geburt und Dasein	102

II. Hauptstück

Kontexte

11. Heidegger: Denken in Bewegung	119
12. Derrida: ein Ägypter	128
13. Cioran: Athlet der Verzweiflung	141
14. Die Frühgeschichte des Hörens, der Musik und Poesie	150
<i>Impressionen: Wolfgang Rihm, Durs Grünbein und Rüdiger Safranski zu Peter Sloterdijk</i>	158

III. Hauptstück
Sphären, Gesellschaft, Religion
und Anthropotechnik

<i>Überblick über die Sphären</i>	169
15. Die Gestalt der Kugel	171
16. Präzise Vergnügen im großen Raum – »Sphäre« statt »Welt«	182
17. Eine Theorie des offenen Fließraums	193
18. Globen oder Der Mensch und die Kugelform	198
19. Globalisierung oder Der Export von Baldachinen	206
20. Die verschäumte Gesellschaft	212
21. Der Luft- und Atemraum	219
22. Anthropologie der Fülle	226
23..Die Elmauer Rede: Subtext einer Debatte	232
24. Zorn und Zeit	247
25. Gottes Eifer oder Philosophie der Religion	257
26. Du mußt dein Leben ändern Über die Bedeutung des Übens	270
27. Wissenschaft als Exerzitium	296
28. Philosophie der Politik	308
<i>Vom virtuellen Ende aus gesehen</i>	316
 <i>Ausblick:</i>	
<i>Von der Leichtigkeit des Seins und dem Gewicht der Welt</i>	321
 <i>Nachtrag:</i>	
<i>Peter Sloterdijk im Gespräch mit dem Autor, März 2009. Zum Sterben und zum Tod</i>	335
 <i>Biographische Skizze</i>	337
<i>Literaturhinweise</i>	339
<i>Personenregister</i>	357
<i>Sachregister</i>	361