

Isabelle Wolf

Was Farben sagen

Die Sprache der Farben
verstehen und gekonnt einsetzen
in Einrichtung und Mode

GOLDMANN

Inhalt

Einführung	11
Farbe, das unbekannte Wesen	12
Rot ist kraftvoll, Blau zurückhaltend:	
Ein Wörterbuch der Farben	17
Rotes Quadrat und blauer Kreis:	
Die Parallelismen	19
Alle Theorie ist grau:	
Die farbenfrohe Praxis	22

Die Sprache der Farben

Vom kindlichen Charme eines Rokokorosa bis zur
erwachsenen Sinnlichkeit von Burgunder:

Die Rottöne	31
Mittelrot/Blutrot: Komprimierte Kraft	32
Hellrot/Rokokorosa: Zarte Einflussnahme	40
Dunkelrot/Burgunder: Kultivierte Eleganz	48

Von der sanften Berührung eines Apricot bis zum
festen Händedruck von Terrakotta:

Die Orangetöne	55
Mittelorange/Bauhausorange: Kreative Fröhlichkeit	56

Hellorange/Apricot: Weiche Sanftmut	70
Dunkelorange/Terrakotta: Gemütliche Geborgenheit ..	78

Vom sachten Antippen des Geistes durch Vanille bis
zum alten Wissen von Goldgelb:

Die Gelbtöne	85
Mittelgelb/Sonnengelb: Geistige Stimulation.	86
Hellgelb/Vanille: Saches Antippen des Geistes.	96
Dunkelgelb/Goldgelb: Altes Wissen.	101

Von der meditativen Gelassenheit eines Jade bis zur
tiefen Ruhe von Tannengrün:

Die Grüntöne	109
Mittelgrün/Blattgrün: Neutrale Mitte.	110
Hellgrün/Jade: Meditative Auszeit.	120
Dunkelgrün/Tanne: Tiefe Ruhe.	126

Von der luftigen Höhe eines Himmelblau bis zur
unendlichen Tiefe von Indigo:

Die Blautöne	133
Mittelblau/Marienblau: Ruhige Vertiefung.	134
Hellblau/Himmelblau: Luftige Leichtigkeit.	146
Dunkelblau/Indigo: Ruhige Präsenz.	151

Vom nostalgischen Charme eines Lavendel bis zur
abgründigen Verführung von Nachtviolett:

Die Violettöne	159
Mittelviolett/Amethyst: Psychische Stärke.	160
Hellviolett/Lavendel: Träumerische Nostalgie.	173

Dunkelviolett/Nachtviolett: Hypnotische Tiefe. 182

Die beiden Pole:

Weiß und Schwarz 189

Weiß: Alles und nichts. 192

Schwarz: Chaotische Komplexität. 194

Ein Wörterbuch der Farbe

Vorbemerkungen zur Nutzung des Wörterbuchs. 201

Von Schneeweiß bis Pechschwarz:

Der Farbfächer. 202

Von himmlischem Marienblau bis zu irdischem Erdrot:

Die Wahl der Farbnamen. 204

Von Apfelgrün bis Zinkweiß:

Die Farbdeutung. 205

Rote Eins und lavendelfarbener Jugendstil:

Die Parallelismen. 207

Grund- und Aufbauwortschatz:

Farbe - Deutsch. 210

Synonymwörterbuch:

Die Parallelismen. 224

Abschlusstest:

Sprechen Sie Farbe? 231

Schlusswort	245
Anhang	249
Lösungen Abschlusstest	249
Komplementäre Farbpaare	256
Glossar	258
Anmerkungen	271
Literatur	279
Dank	282
Register	283