



»Jeder Besucher, der Italien zum ersten Mal betritt, wird schon nach wenigen Tagen den Zusammenhang gewahren, in dem dort Kunst und Landschaft stehen. Einsicht in die geheimen Gesetzmäßigkeiten zu gewinnen, die hier offenbar walten, wird ihm ein immer größeres Bedürfnis werden, je länger er in dem schönen Lande weilen darf.«

{Harald Keller}

Abbildung oben: Ponte Vecchio, Florenz

Abbildungen auf den vorigen Seiten:

- 1 Piazza del Duomo, Florenz
- 2/3 Im Val d'Orcia
- 4/5 Pitigliano
- 6/7 Monteriggioni
- 8/9 Loggia dei Lanzi an der Piazza Signoria in Florenz

LUCCA UND DER NORDEN

- Lunigiana
- Pontremoli
- Garfagnana, Ponte della Maddalena
- Barga, Parco Naturale delle Alpi Apuane
- Carrara
- Marmor: Das weiße Gold der Bildhauer*
- Riviera della Versilia
- Pietrasanta
- Lucca: Altstadt
- Lucca: San Martino
- Lucca: San Michele in Foro, San Frediano
- Giacomo Puccini: Große Gefühle und große Musik*
- Lucca: Palazzo Pfanner
- Villen und Gärten im Valdinievolo*
- Montecatini Terme
- Pistoia
- Prato

FLORENZ UND UMGEBUNG

- »Und warum nach Florenz?«
- Florenz: Santa Maria del Fiore – Außenansicht
- Florenz: Santa Maria del Fiore – Innenraum
- Filippo Brunelleschi und die Kuppel von Santa Maria del Fiore*
- Giorgio Vasaris Kuppelfresko: Das jüngste Gericht*
- Florenz: Battistero di San Giovanni
- Die Pforten des Paradieses*
- Florenz: Piazza della Signoria

- 14 Florenz: Loggia dei Lanzi 70
- 16 Florenz: Palazzo Vecchio 72
- 17 *Die Macht der Medici* 74
- 18 *Mächtige Mäzene der Kunst* 76
- 20 Florenz: Galleria degli Uffizi 78
- 22 *Eine der »vollkommensten Schönheiten ... dieser Welt«* 80
- 26 *Die Kultur der Renaissance: Vom Dunkel ins Licht* 82
- 30 Florenz: Ponte Vecchio 84
- 32 Florenz: Palazzo Pitti 86
- 34 Florenz: Palazzo Pitti – Galleria Palatina 88
- Florenz: Palazzo Pitti – Giardino di Boboli 90
- 36 Florenz: Santo Spirito 92
- 38 Florenz: Santa Maria del Carmine 94
- 40 *Zimmer mit Aussicht: Mode & Verführung* 96
- 42 Florenz: Piazza della Repubblica, Palazzo Strozzi 98
- 44 Florenz: Palazzo Davanzati 99
- 46 Florenz: Santa Maria Novella 100
- Florenz: San Lorenzo 102
- 48 Florenz: Cappelle Medicee 104
- 50 Florenz: Mercato Centrale 106
- 56 Florenz: San Marco 108
- 58 Florenz: Galleria dell'Accademia 110
- Michelangelo Buonarroti: Der Mensch im Zentrum* 112
- Florenz: Museo Nazionale del Bargello 114
- 62 Florenz: Santa Croce – Außenansicht 116
- 64 Florenz: Santa Croce – Innenraum 118
- 66 *Giotto: Wegbereiter der Renaissance* 120
- 68 *Dante: Inferno und Paradies* 122



Florenz: San Miniato al Monte	124	<i>Piero della Francesca: Wegweisende Freskokunst</i>	176	San Gimignano	220
Fiesole	126	Arezzo: San Donato	178	Volterra	222
Vinci	128	Arezzo: Pieve di Santa Maria, San Domenico	179	<i>Alabaster: Formbar und lichtdurchlässig</i>	224
<i>Leonardo da Vinci: Das Universalgenie</i>	130	<i>Giorgio Vasari: »Erfinder« der Renaissance</i>	180	Le Crete	226
Empoli, San Miniato	132	Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna; Bibbiena; Casentino: Poppi	182	Abbazia di Monte Oliveto Maggiore	228
PISA UND DER WESTEN	134	Casentino: La Verna	183	Montalcino, San Quirico d'Orcia	230
Pisa: Piazza del Duomo	136	Sansepolcro	184	Abbazia di Sant'Antimo	232
Pisa: Santa Maria Assunta	138	Monterchi, Cortona	186	Val d'Orcia	234
Pisa: Battistero	140	<i>Die toskanische Küche: Delikat</i>	188	Pienza	240
Pisa: Campanile	142	SIENA UND DAS ZENTRUM	190	Montepulciano	242
<i>Galileo Galilei: Das Gesetz vom freien Fall</i>	144	Siena	192	<i>Vino Nobile di Montepulciano: Der Wein der Könige</i>	244
Pisa: Camposanto, Museo delle Sinopie	146	Siena: Piazza del Campo, Palazzo Pubblico	194	Chiusi (Museo Archeologico Nazionale)	247
Pisa: Santa Maria della Spina, Piazza dei Cavalieri	148	<i>Palio di Siena: Für ein paar Minuten Ewigkeit</i>	200	Monte Amiata; Abbazia di San Salvatore	247
Certosa di Pisa	150	<i>Im Museo Civico: Herrliche Fresken illustrieren die Geschichte der Stadt</i>	202	GROSSETO UND DER SÜDEN	248
Livorno, Santuario di Montenero	152	Siena: Santa Maria Assunta – Außenansicht	204	Massa Marittima	250
Riviera degli Etruschi (Populonia, Golf von Baratti)	154	Siena: Santa Maria Assunta – Innenraum	206	Grosseto	252
<i>Die Etrusker: Im Nebel der Geschichte</i>	156	Siena: Santa Maria Assunta – Libreria Piccolomini	208	Saturnia	254
Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano	158	Siena: San Giovanni	209	Pitigliano	256
Capraia	160	Siena: Duomo Nuovo/Museo dell'Opera Metropolitana, Pinacoteca Nazionale	210	Vie Cava, Sorano	258
<i>Mar Tirreno: Faszinierende Unterwasserwelt</i>	162	Siena: Complesso Museale di Santa Maria della Scala	212	<i>Niki de Saint Phalle: Alle Macht der Fantasie</i>	260
Elba: Portoferrario	164	Chianti	214	Küste der Maremma	262
Elba: Marciana Marina, Marina di Campo	166	<i>Chianti und Brunello: Edle Tropfen</i>	216	Parco Naturale della Maremma	264
Elba: Porto Azzurro	167	Val d' Elsa, Colle di Val d'Elsa, Monteriggioni	218	Monte Argentario, Porto Santo Stefano	266
<i>Napoleon: Der Kaiser der Franzosen auf Elba</i>	168			Porto Ercole	267
AREZZO UND DER OSTEN	170			Isola del Giglio	268
Arezzo: Piazza Grande	172			Register	270
Arezzo: San Francesco	174			Bildnachweis, Impressum	272