

---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 270

Textanalyse und Interpretation zu

**Gerhart Hauptmann**

# **BAHNWÄRTER THIEL**

Rüdiger Bernhardt

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**  
Verlag

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. GERHART HAUPTMANN: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Biografie</b>	11
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	19
Reichsgründung und Sozialistengesetz	19
Der deutsche Naturalismus und die moderne Technik	24
Kunst und Wissenschaft: Die Suche nach der Kunst-Formel	26
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen         zu wesentlichen Werken</b>	30

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>35</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	35
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	41
<b>3.3 Aufbau</b>	47
„Novellistische Studie“ als Genrebezeichnung	47
Orts- und Zeitangaben	51
Erzählsituation, Symbole und Motive	52
Der Konflikt	55
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	58
Bahnwärter Thiel	58
Thiels erste Frau Minna	61

---

Thiels zweite Frau Lene .....	63
Tobias .....	63
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....</b>	<b>65</b>
<b>3.6 Stil und Sprache .....</b>	<b>74</b>
Sprachliche Unterschiede in den drei Teilen .....	74
Das Begriffsfeld „Ordnung“ und seine Zerstörung .....	78
Parallelen zu Georg Büchners <i>Woyzeck</i> .....	79
<b>3.7 Interpretationsansätze .....</b>	<b>81</b>
Die „novellistische Studie“ als Beispiel des Naturalismus .....	81
Das Motiv des vernachlässigten Kindes .....	85
Moderne Technik, Eisenbahn und Mensch .....	86
Darstellung einer Dreiecksbeziehung: Das „Gleichen“-Modell .....	90
Zahlensymbolik: Die Zahl Drei .....	91
Die Rolle der Religion: Die Herrnhuter Brüdergemeinde .....	92

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE .....</b>	<b>94</b>
Zeitgenössische Rezeption .....	94
Paul Ernsts Erzählung <i>Die Frau des Bahnwärters</i> (1928) .....	97
Hans Francks Novelle <i>Quitt</i> (1928) .....	100
<i>Bahnwärter Thiel</i> als Hörspiel (1946), Fernseh- erzählung (1982) und <i>Oper</i> (2004) .....	105

---

5. MATERIALIEN 108

---

6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN 112

---

LITERATUR 124

---

STICHWORTVERZEICHNIS 129