

GEERT LOVINK  
**Zero Comments.**  
Elemente einer kritischen Internetkultur

**[transcript]**

# Inhalt

Danksagung	7
Einleitung: Stolz und Ehre des Web 2.0	9
Blogging – der nihilistische Impuls	33
Das coole Obskure: Die Krise der Neue-Medien-Kunst	79
Der Verbleib der deutschen Medientheorie	129
Bloggen und Bauen: Die Niederlande nach der Digitalisierung	147
Die Indifferenz der vernetzten Gegenwart: Über Internet-Zeit	167
Wiederbegegnung mit dem Sarai: Fünf Jahre Neue-Medien-Kultur in Indien	181
ICT after Development: Das Incommunicado-Programm	215

Update der taktischen Medien:  
Strategien für den Medienaktivismus

243

Axiome der freien Kooperation:  
Online-Zusammenarbeit auf dem Prüfstand

265

Thesen zur verteilten Ästhetik

285

Die Einführung organisierter Netzwerke:  
Auf der Suche nach nachhaltigen Konzepten

301

Bibliographie

319