

Ernst Pöppel

# Der Rahmen

Ein Blick des Gehirns  
auf unser Ich

Mit Abbildungen

Deutscher Taschenbuch Verlag

# Inhalt

1	Prinzip Unordnung . . . . .	7
2	Einen Rahmen finden . . . . .	18
3	Gibt es Zufälle? . . . . .	23
4	Gehend denken . . . . .	30
5	Mißverständnisse . . . . .	37
6	Es nicht sagen können . . . . .	43
7	Ethik und Heuchelei . . . . .	64
8	Selbstversagen . . . . .	82
9	Drei sprechen über 3 . . . . .	90
10	Gehirnorientierungswissen . . . . .	107
11	Störungsmuster . . . . .	126
12	Identität durch Bilder . . . . .	145
13	Kein Glück . . . . .	156
14	Im Garten . . . . .	165
15	In der Hexenküche . . . . .	173
16	Kunstausflug . . . . .	183
17	Göttliches Umweltexperiment . . . . .	214
18	Erfindungen des Lebens . . . . .	222
19	Selbstversicherungen . . . . .	237
20	Zeitfragen und keine Antworten . . . . .	262
21	Ereignisse: Momentaufnahmen . . . . .	275
22	Gegenwartsbühne . . . . .	300
23	Drei Formen des Wissens . . . . .	318
24	Von Patienten lernen . . . . .	336
25	Denkwerkzeugkasten . . . . .	353

26	Kniekehlenkunde. . . . .	375
27	Was vor Augen liegt. . . . .	386
28	Sinnesreizungen. . . . .	405
29	Andere als Rahmen. . . . .	421
30	Den Tag gewinnen. . . . .	447
31	Ein Ort der Kreativität. . . . .	458
32	Suche (Sucht) nach Ordnung. . . . .	468
33	Der Beginn bestimmt den Weg. . . . .	484
34	Was ein Rahmen sein kann. . . . .	493
	Literaturverzeichnis 1. . . . .	509
	Literaturverzeichnis 2: Veröffentlichungen des Autors . . .	526
	Bildnachweis. . . . .	530
	Textnachweis. . . . .	532
	Namenregister. . . . .	534
	Sachregister. . . . .	540