

EINE ZUKUNFT FÜR SAURES PAPIER

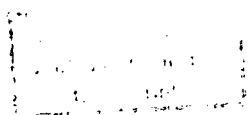
Perspektiven von Archiven und Bibliotheken
nach Abschluss des KUR-Projekts
„Nachhaltigkeit der Massenentsäuerung von Bibliotheksgut“

Herausgegeben von

Reinhard Altenhöner, Agnes Blüher, Andreas Mälck,
Elisabeth Niggemann, Antje Potthast
und Barbara Schneider-Kempf



VITTORIO KLOSTERMANN · FRANKFURT AM MAIN



Inhalt

Grußwort der Kulturstiftung des Bundes	9
Das Programm zur Konservierung und Restaurierung von mobilem Kulturgut (KUR). Eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder	11
ANDREAS MÄLCK: Zur Einführung	13
1. TEIL SAURES PAPIER – URSACHEN, FOLGEN, WIRKSAMKEIT VON GEGENMASSNAHMEN	17
FRIEDER SCHMIDT: Der Einfluss veränderter Fabrikationsmethoden auf die Alterungsbeständigkeit von Papier	17
KYUJIN AHN, GERHARD BANIK, UTE HENNIGES, ANTJE POTTHAST: Nachhaltigkeit in der Massenentsäuerung von Bibliotheksgut	29
2. TEIL ERFAHRUNGEN MIT DER ENTSÄUERUNG – BERICHTE AUS DER PRAXIS	83
JÖRG RÄUBER: Zur Massenentsäuerung in der Deutschen Nationalbibliothek	83
ANDREAS MÄLCK: Praxisbericht aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz	88
SEBASTIAN BARTELEIT: Bestandserhaltung im Bundesarchiv	92
JOHANNES KISTENICH: Erfahrungen des Landesarchivs Nordrhein-Westfalen mit Verfahren der Massenentsäuerung	96
AGNES BLÜHER: Das Projekt Massenentsäuerung in der Schweiz	102
TOMASZ ŁOJEWSKI: Five Years of Mass-scale Deacidification in Poland	105

3. TEIL	STRATEGIEN UND SICHTWEISEN	113
	PAUL WHITMORE: Mass Deacidification in the United States: Practices and Perceptions	113
	ANNETTE GERLACH: Strategische Überlegungen zur Massenent- säuerung – aus der Sicht einer Bibliothek und zweier Bundesländer	119
	ROLF GRIEBEL: Das Konzept zur Bestandserhaltung in den staatlichen Bibliotheken Bayerns 2010	130
	ULRICH HAGENAH: Hamburger Verhältnisse 2011: Massenentsäuerung als parteiübergreifende Investition in die Zukunft	142
	SVETozár KATUŠČÁK, MICHAL JABLONSKÝ, SILVIA HOLÚBKOVÁ: Comparative Evaluation of Deacidification Processes	149
4. TEIL	KOORDINATION UND KOOPERATION	177
	ULRIKE HÄHNER: Die Bedeutung interdisziplinärer Zusammenarbeit bei der Verfahrensentwicklung und Durchführung von Mengen- behandlungen	177
	ROBERT KRETZSCHMAR: Aktionstage und eine Denkschrift. Zur Lobbyarbeit für die Erhaltung schriftlichen Kulturguts	186
	SUSANNE OLBERTZ: Einrichtung einer Koordinierungsstelle zum Erhalt des schriftlichen Kulturguts	195
	BARBARA SCHNEIDER-KEMPF, URSULA HARTWIEG: Koordinierungs- stelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts: Werkstattbericht	199
5. TEIL	QUALITÄTSSICHERUNG UND ANSÄTZE ZUR STANDARDISIERUNG	203
	AGNES BLÜHER: Qualitätskontrolle als Instrument zur Sicherung der Nachhaltigkeit bei der Massenentsäuerung	203

ANNA HABERDITZL: Qualitätssicherung bei der Massenentsäuerung auf Basis der DIN-Empfehlungen am Beispiel des Landesarchivs Baden-Württemberg	216
6. TEIL RESÜMEE UND AUSBLICK	221
REINHARD ALTENHÖNER, ANDREAS MÄLCK, ELISABETH NIGGEMANN: Massenentsäuerung in der Deutschen Nationalbibliothek und der Staatsbibliothek zu Berlin: Standortbestimmung und offene Fragen	221
ANHANG/DOKUMENTE	229
Frankfurter Thesen zur Massenentsäuerung	229
Der Rahmenvertrag über Massenentsäuerung / Konservierungs- leistungen zur Bestandserhaltung von Bibliotheks- und Archivgut	234
Zu den Autorinnen und Autoren	242