

---

INTERNATIONALER

---

# ZIGARREN FÜHRER

---

*Die Kunst  
genußvollen  
Rauchens*

**Jane Resnick**

KÖNEMANN

---

# INHALT

<b>EINFÜHRUNG</b>	7
<b>WIE TABAK ZUR ZIGARRE WIRD:</b>	
Vom Samen zum Rauch	9
<b>DIE HERSTELLUNG:</b>	
Von Hand... oder maschinell	13
<b>HUMIDORE: Die wohlbehütete Zigarre</b>	21
<b>EINE ZIGARRE AUSSUCHEN: Die Kunst der Wahl</b>	25
<b>DAS ÖFFNEN DER ZIGARRE: Der erste Akt</b>	33
<b>DAS ANZÜNDEN: Langsames Abbrennen</b>	37
<b>DER GESCHICKTE RAUCHER:</b>	
Die Maximierung des Vergnügens	40
<b>ZEIT UND ORT ZUM RAUCHEN:</b>	
Eine Stunde ganz für sich	43
<b>ZIGARRENKISTEN: Das Kleingedruckte</b>	47
<b>DIE BEURTEILUNG DER ZIGARRE:</b>	
Beständigkeit zählt	50
<b>STARS UND ZIGARREN: Eine Bruderschaft</b>	52
<b>ZIGARREN IN DER GESCHICHTE:</b>	
Ein weiter Rückblick	57
<b>VON HAND GEFERTIGTE ZIGARREN:</b>	
Eine Auflistung und Bewertung	63
<b>MASSENPRODUKTE: Eine Auflistung</b>	141
<b>KLEINE ZIGARREN: Ein Probe</b>	157
<b>DER KAUF: Zigarrenhändler in Europa</b>	163
<b>APROPOS ZIGARREN:</b>	
Ein Glossar für den Raucher	167