

PRAXIS

WISSEN

Mosaik

Bruno Rudi



Geschichte 12

Mosaik – ein Jahrtausende	
altes Kunsthandwerk	14
Wie ein antikes Mosaik entstand	16
Mosaiken besichtigen	22
Literaturtipps	23

Material 24

Glas	26
Industriemosaik (Glasmosaik)	27
Smalten	27
Piastrine	28
Tiffanyglas	28
Goldmosaik	28
Fensterglas	28
Bruchglas (Sicherheitsglas)	29

Spiegelglas	29
Glasstangen und Millefiori	29
Softglasmosaik	29
Glassteine	29
Naturstein und Kieselsteine	30
Naturstein	30
Kieselsteine	30
Edelsteine	30
Keramik	31
Vermischte Materialien	32
Material kalkulieren	33
Wirkung der Materialien	33
Untergrund und Trägermaterialien ...	34
Klebstoffe	37
Zementkleber	37
Kleber anrühren	37
Dispersionskleber	38

Reaktionsharzkleber	38
Weißleim	38
Silikon	38
Mosaikleim	38
UV-Kleber (Acrylglaskleber)	39
Übersicht: Kleber	40
Fugenmassen	41
Armierungen	42
Übersicht: Mosaikmaterialien	43
Schneidewerkzeuge	46
Mosaikzange	46
Glasschneider und Brechzange	46
Glasbeißzange	46
Fliesenschneid- und Brechzange	47
Smaltenzange	47
Spaltkeil und Mosaikhammer	47
Kröselzange	47
Material zuschneiden	48
Brechen und nagen	
mit der Mosaikzange	48
Anritzen und brechen mit Glasschneider und Brechzange	48
Exakte Zuschnitte dank Anschlagleiste	49
Zwicken mit der Smaltenzange	49
Dünnes und Kleines mit der Glasbeißzange zwicken	49
Anritzen und Brechen mit der Fliesenschneid- und Brechzange	50
Kreisformen nacharbeiten	
mit der Kröselzange	50
Brechen mit Mosaikhammer und Spaltkeil .	51
Zerschlagen mit dem Haushaltshammer ...	51
Formate der Mosaiksteine	52



Grundtechniken 54

Mosaiken entwerfen und planen 56

- Designquellen 57
- Reproduktionen 59
- Eigene Entwürfe 60
- Checkliste Entwurf 60
- Farbe und Wirkung 62
- Wege zur Abstraktion 64
- Bordüren entwerfen 65

Eigenschaften des Mosaiks 66

- Farbe 66
- Farbkreis nach Itten 66
- Licht und Schatten 67

Legetechniken 69

- Opus Signinum 69
- Opus Sectile 69
- Opus Incertum 70
- Opus Quadratum 70
- Opus Tessellatum 71
- Opus Vermiculatum 71

Direkte Methode 74

- Schritt für Schritt erklärt 74
- Kieselsteine bekleben 76
- Kugeln bekleben 77
- Glasgefäße bekleben 78
- Arbeiten mit Bruchglas 79
- Arbeiten mit Acrylglasmosaik 80
- Arbeiten mit Minimosaik 81
- Materialbedarf Minimosaik 81
- Direkte Methode auf Netz 82

Indirekte Methode 83

- Schritt für Schritt erklärt 84
- Papier und Kleister 84



- Variante Indirekte Methode 89
- Großformatige Mosaiken
in der Indirekten Methode 90
- Reziproke Methode** 92
- Schritt für Schritt erklärt:
Reziproke Methode im Kalkbett 93
- Plattenguss** 96
- Schritt für Schritt erklärt 96
- Massiver Plattenguss ohne
Hartschaumplatte 100
- Doppelt indirekter Plattenguss 101
- Mosaikarbeiten verfugen
und reinigen** 103
- Schritt für Schritt erklärt 103
- Übersicht: Verfug-Techniken 105
- Schrägfuge 106
- Auswahl der Fugenfarbe 106
- Fugenmasse einfärben 107
- Wirkung der Fugenfarbe 108