

Tim Blanning

# TRIUMPH DER MUSIK

VON BACH BIS BONO

Diese Serie ist unter anderem und häufig in  
Cambridge und anderen Universitätsbibliotheken  
durchout, Jonathan Smith, Taffelberg and  
Roderick Smith

Aus dem Englischen von  
Yvonne Badal



78:30

## Inhalt

Vorwort .....	11
Einleitung .....	13

### I STATUS

#### »Ein Gottmensch, der wahre Künstler von Gottes Gnaden«

Der Musiker als Sklave und Lakai .....	19
Händel, Haydn und die Emanzipation des Musikers .....	31
Mozart, Beethoven und die Tücken der Öffentlichkeit .....	42
Rossini, Paganini, Liszt: Der Musiker als charismatischer Held ..	58
Richard Wagner und die Apotheose des Musikers .....	73
Der Siegeszug des Musikers in der modernen Welt .....	76

### II SINN UND ZWECK

#### »Die romantischste aller Künste«

Ludwig XIV. und die Behauptung der Macht .....	89
Das Opernhaus und die Zurschaustellung des gesellschaftlichen Ranges .....	95
Bach, Händel und die Lobpreisung Gottes .....	99
Konzerte und Öffentlichkeit .....	102
Die Säkularisierung der Gesellschaft und die Sakralisierung der Musik .....	106
Die Romantikrevolution .....	109
Beethoven als Held und Genie .....	116
Probleme mit dem Publikum .....	119

Wagner und Bayreuth .....	123
Die Erfindung der »klassischen Musik« .....	130
Jazz und Romantik .....	133
Rock und Romantik .....	137

### III ORTE UND RÄUME

#### Vom Palast zum Stadion

Kirchen und Opernhäuser .....	142
Konzerte in Schänken und Schlössern .....	151
Konzertsäle und die Sakralisierung der Musik .....	154
Tempel der Musik .....	159
Zwei Methoden der Erhebung von Musik:	
Bayreuth und Paris .....	167
Die Demokratisierung des Raumes für die Musik .....	173
Orte und Räume für die Massen .....	183

### IV TECHNIK

#### Von der Stradivari zur Stratocaster

»Gaz musical« und andere Erfindungen .....	194
Die Bourgeoisie spielt Klavier .....	202
Ventile, Klappen und Saxofone .....	210
Tonaufnahmen .....	220
Radio und Fernsehen .....	228
Die Jugendkultur: wie elektrisiert .....	234
Der Siegeszug der Technik .....	249

### V EMANZIPATION

#### Nation, Volk, Sex

Nationalstolz und Vorurteil .....	257
Rule, Britannia? Aux armes, citoyens! .....	267
Befreiung in Italien .....	293
»Deutschland, Deutschland über alles« .....	302

»Aus Böhmens Hain und Flur« .....	316
»Ein Leben für den Zaren« .....	324
Rasse und Rebellion .....	333
Sex .....	345
Nachwort .....	359
Zeittafel .....	367
Anmerkungen .....	381
Bibliografie .....	413
Personen- und Sachregister .....	425
Bildnachweis .....	443