

Hans Durrer

# Inszenierte Wahrheiten

Essays über Fotografie und Medien

Rüegger Verlag

659.3.001.8

# Inhaltsverzeichnis

<b>I</b>	<b>Vorwort</b> .....	7
	Warum Bilder Worte brauchen .....	9
<b>II</b>	<b>Von den Bildern</b>	
	Shooting Pictures .....	13
	Photo ops .....	21
	Politisch korrekte Bilder? .....	26
	Abenteuerliche Preisverleihung .....	29
	Ist nur wirklich, was dokumentiert ist? .....	31
	Inszenierte Wirklichkeiten .....	35
	Erzählen Fotos wirklich Geschichten? .....	38
	Migrationsgeschichten .....	40
<b>III</b>	<b>Von den Worten</b>	
	Medienwelten .....	47
	Die Wirklichkeit der Medien .....	54
	Stromlinienförmig ritualisiert .....	56
	Great Story .....	59
	Klatsch und Verrat .....	61
	Katastrophen-Journalismus .....	72
	Über Medien-Relevanz .....	78
	Kleist und die Journalistik .....	80
<b>IV</b>	<b>Von Bildern und Worten</b>	
	Fotos und Labels .....	85
	Die Geschichte von Abu Ghraib .....	89
	Vom Bilder-Lesen .....	94
	Seeing is Believing .....	102
	Foto-Wahrheiten .....	105
	Bilder, die bleiben .....	112
<b>V</b>	<b>Nachwort</b>	
	Die Socken-Serie .....	119