

Sprechtheater in der Schweiz

Beat Schläpfer

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>A Theaterland Schweiz - ein historischer Rundblick</i>	9
1 Humanismus und Reformation - die ganze Bevölkerung beteiligt sich am Theater.	10
2 Sternstunde der Puritaner während der Gegen- reformation - die Pastoren verteufeln das Theater.	17
3 Im Zeitalter der Aufklärung: Der mühselige Kampf um die Zulassung des Schauspiels.	21
4 Im Zeitalter des Liberalismus: Die importierte Theateridee	32
5 Volksbühne und Bürgertheater - die allmähliche Versöhnung eines Gegensatzes.	51
6 Nach dem Zweiten Weltkrieg - Theaterkrisen und neue Vielfalt.	63
<i>B Die heutigen Verhältnisse.</i>	90
1 Aufeinander zu, voneinander weg - ein Land mit vier Sprachen.	90
2 Glanz und Zerbrechlichkeit der großen Häuser.	99
3 Vom Kleintheater zum Theaterhaus - der Entwicklungs- gang der Freien Gruppen.	118
4 Schweizer Autoren und Schweizer Theater.	126
5 Ein Theater für den Nachwuchs und die Schule: das Kinder- und Jugendtheater	135
<i>C Ausbildung, Radio und Fernsehen, Forschung, Organisationen</i>	141
1 Ausbildung, Schulen	141
2 Radio und Fernsehen.	144
3 Archive, Publikationen, Hochschulen	146
4 Die wichtigsten Verbände und Organisationen.	149
5 Literatur	158