

CHRISTOPH HOFFMANN (HG.)

DATEN SICHERN

SCHREIBEN UND ZEICHNEN ALS VERFAHREN DER AUFZEICHNUNG

DIAPHANES

## INHALT

CHRISTOPH HOFFMANN FESTHALTEN, BEREITSTELLEN VERFAHREN DER AUFZEICHNUNG	7
OMAR W. NASIM BEOBACHTUNGEN MIT DER HAND ASTRONOMISCHE NEBELSKIZZEN IM 19. JAHRHUNDERT	21
BARBARA WITTMANN DAS PORTRÄT DER SPEZIES ZEICHNEN IM NATURKUNDEMUSEUM	47
JOHANNES RÖSSLER DAS NOTIZBUCH ALS WERKZEUG DES KUNSTHISTORIKERS SCHRIFT UND ZEICHNUNG IN DEN FORSCHUNGEN VON WILHELM BODE UND CARL JUSTI	73
ARNO SCHUBBACH DIE FORM DER ZETTEL ERNST CASSIRERS VORARBEITEN ZUR »PHILOSOPHIE DES SYMBOLISCHEN«	103
CORNELIA ORTLIEB DIE WILDE ORDNUNG DES SCHREIBENS HUBERT FICHTE'S PLÄNE UND ZETTEL	129
CHRISTOPH HOFFMANN SCHNEIDEN UND SCHREIBEN DAS SEKTIONSPROTOKOLL IN DER PATHOLOGIE UM 1900	153
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN	197
NAMENINDEX	199