

Regine Kather

# Die Wiederentdeckung der Natur

Naturphilosophie im Zeichen der ökologischen Krise

# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| Einleitung .....  | 7         |
| <b>Teil I: Von der Natur als Organismus zur Weltmaschine .....</b>  | <b>15</b> |
| A Antike und Mittelalter .....  | 17        |
| 1 Platon: Aus Chaos wird Ordnung. Der Kosmos als Voraussetzung<br>des menschlichen Lebens .....                                 | 17        |
| 2 Plotin: Die schöpferische Dynamik der Natur .....   | 30        |
| 3 Hildegard von Bingen: ‚... denn er könnte kein Mensch sein, wenn<br>die übrigen Geschöpfe nicht da wären‘ .....               | 42        |
| 3.1 Die Struktur der Welt .....   | 42        |
| 3.2 Der Mensch als Mikrokosmos .....  | 45        |
| 3.3 Die Ethik der Natur .....   | 51        |
| 3.4 Die Ästhetik der Natur .....  | 57        |
| 4 Nikolaus von Kues: Die Natur als Ausfaltung Gottes .....  | 59        |
| 4.1 ‚Die Erde ist ein edler Stern‘ .....  | 59        |
| 4.2 Intelligentes Leben als Moment eines grenzenlos-unendlichen<br>Universums .....   | 64        |
| 4.3 Zur Genese eines methodischen Konflikts: Von der Natur als<br>natura naturans zur Quantifizierung empirischer Eigenschaften | 68        |
| B Neuzeit und Moderne .....   | 73        |
| 1 René Descartes: Die Einteilung der Welt in Dinge und Personen ...   | 73        |
| 2 Gottfried W. Leibniz: Jede Monade ist ein lebendiger Spiegel des<br>Universums .....  | 80        |
| 3 Immanuel Kant: Vom Verlust der Kosmologie .....   | 86        |
| 4 Johann G. Herder: ‚Des Menschen ältere Brüder sind die Tiere‘ ...   | 92        |
| 5 Alexander von Humboldt: Der Mensch als Zuschauer und<br>Teilnehmer an der Natur .....   | 99        |
| 6 Homo faber und der Ursprung des modernen Nihilismus .....   | 102       |
| 7 Von der Naturwissenschaft zur Naturphilosophie .....  | 109       |

|  |            |
|--|------------|
| 8 Alfred N. Whitehead: Natur als Prozess . . . . .   | 114        |
| 8.1 Die Aufgabe einer philosophischen Kosmologie . . . . .   | 114        |
| 8.2 Eine Philosophie des Organismus . . . . .  | 119        |
| 8.3 Natur als Prozess . . . . .  | 133        |
| 8.4 Vom Eigenwert und der Schönheit der Natur . . . . .  | 139        |
| <b>Teil II: Die Wiederentdeckung der Eigendynamik der Natur . . . . .</b>  | <b>145</b> |
| 1 Symptome der ökologischen Krise . . . . .  | 147        |
| 2 Die Sphäre des Lebendigen als Vermittlung zwischen Sachen und<br>Personen . . . . .  | 154        |
| 3 Grenzen der naturwissenschaftlichen Methode: Der Ausdruck von<br>Innerlichkeit . . . . .                                   | 159        |
| 4 Die Eigendynamik des Lebendigen: Kausalursachen, Funktionalität<br>und Zielgeleitetheit . . . . .                          | 166        |
| 5 Die Evolution des Bewusstseins als Korrelat wachsender Freiheit . . .  | 170        |
| 6 Vom Überleben zum qualitativ guten Leben . . . . .   | 184        |
| 7 Lebewesen als integraler Teil der Biosphäre . . . . .  | 187        |
| 8 Der Mensch als integraler Teil der Biosphäre: Die Natur als<br>Grundlage der Kultur . . . . .                              | 191        |
| 9 Zur Evolution von Empathie und Ethik . . . . .   | 195        |
| 10 Ethische Schlussfolgerungen aus der Verwandtschaft der Lebewesen  | 203        |
| 10.1 Utilitaristische und anthropozentrische Ethik . . . . .   | 205        |
| 10.2 Pathozentrische Ethik . . . . .   | 214        |
| 10.3 Biozentrische Ethik . . . . .   | 225        |
| 10.4 Holistische Ethik . . . . .   | 228        |
| 11 Laboratorien für einen Perspektivenwechsel: Naturverständnis und<br>Ethik von Nationalparks und Wildnisgebieten . . . . . | 232        |
| 12 Eine Landschaft als Ausdruckseinheit: Die Ästhetik der Natur . . . . .  | 239        |
| 12.1 Ein Erleben mit allen Sinnen . . . . .  | 239        |
| 12.2 Natur als Kunst – Kunst als Natur . . . . .   | 242        |
| Anmerkungen . . . . .  | 253        |
| Literaturverzeichnis . . . . .   | 269        |