

JOHN FUEGI

# BRECHT & CO

**Biographie**

Autorisierte erweiterte und  
berichtigte deutsche Fassung  
von Sebastian Wohlfeil

EUROPÄISCHE VERLAGSANSTALT

## INHALT

<b>Vorwort</b>	11
<b>Prolog</b>	16

### **I. Von Träumen und Alpträumen, großen und kleinen 1898-1924**

#### *1. Kapitel*

Es war einmal in Bayern ...	
1898-1914	29

#### *2. Kapitel*

»Süßer, ehrenvoller Tod«	
1914-1917	47

#### *3. Kapitel*

»... hat die Welt doch nur Gesetze / daß man sie mit Füßen tritt«	
1917-1918	61

#### *4. Kapitel*

»... die Revolution haben sie nicht organisiert«	
1918-1919	82

#### *5. Kapitel*

»Hundskalt und ein großes Wesen / und kein menschliches Gefühl«	
1919-1920	93

#### *6. Kapitel*

»Uns vergiftet das nicht Aufgebrauchte«	
1920-1921	108

*7. Kapitel*

Der »Führer ... in seinem Augsburger Hauptquartier«  
1921-1922      124

*8. Kapitel*

» ... und auch den Walther Rathenau / die gottverdammte Judensau«  
1922              149

*9. Kapitel*

»Was geht es dich an, wenn die Leute hungern«  
1923-1924      164

*10. Kapitel*

»rutschmitdemmesserinihnreinjackhipphurrah«  
1923-1924      177

**II. Von der Kunst, auf dem Vulkan zu tanzen  
1924-1933**

*11. Kapitel*

»Manches muß die Frau als unabänderlich hinnehmen«  
1924-1925      199

*12. Kapitel*

»Die Leichen, die rings um ihn fielen, störten ihn nicht«  
1925-1926      220

*13. Kapitel*

»Was immer wir an Lügen glauben müssen ... «  
1926-1927      241

*14. Kapitel*

»Er holte sich von rechts und links, von hinten und vorn zusammen,  
was ihm dienlich sein konnte«  
1927-1928      267

*15. Kapitel*

»Ungreifbar stand er dort und überhaupt nicht berührt«  
1928-1929      287

*16. Kapitel*

»Ihn schmerzte seine Schwäche, nichts systematisieren zu können«  
1928-1929      308

*17. Kapitel*

»Zieh das Stück zurück!«

1929-1930      325

*18. Kapitel*

»... alle bösen Ingredienzen eines auf sinnlose Autorität gegründeten reaktionären Denkens«

1930              343

*19. Kapitel*

»Sollte der Faschismus an die Macht kommen, so wird er Euch Schädel und Rückgrat zermalmen wie ein ungeheurer Panzer«

1931              357

*20. Kapitel*

»Es war Hitlers beste Zeit... sein Nacken zeigte eine sinnliche Ausstrahlung«

1931-1932      371

*21. Kapitel*

»Gott sei Dank kam Hitler, dann hatte er Zeit für sich«

1932-1933      384

**III. Von den Schwierigkeiten, in finsternen Zeiten  
den rechten Weg zu finden**

**1933-1941**

*22. Kapitel*

»Sie haben sich auf unsere Kosten ein sehr luxuriöses literarisches Eigenleben gestattet«

1933              409

*23. Kapitel*

»es gibt freunde, über die kann man mit einem 1000tonnengüterzug fahren«

1933              426

*24. Kapitel*

»Im allgemeinen scheinst Du eben doch ein meisterwerk verfasst zu haben, alter Muck«

1934-1935      445

### 25. Kapitel

» ... eine Erfahrung: nur nichts zu tun haben mit den sogenannten linken Theatern«

1935-1936 469

### 26. Kapitel

»Die falsche politische Konzeption hat sie ... tief in das gemeine Verbrechen geführt«

1936-1937 484

### 27. Kapitel

»Alles, was da steht, ist erlogen. Von der ersten bis zur letzten Zeile«

1937-1938 497

### 28. Kapitel

»Eigentlich verachtet er ja uns Frauen tief«

1938-1939 515

### 29. Kapitel

»Wie sollen die Bäumchen blühen / Wenn soviel Schnee drauf fällt?«

1939-1940 535

### 30. Kapitel

» ... wenn man nur die wähl hat zwischen gar nicht sein oder ein dreck sein«

1940-1941 551

### 31. Kapitel

»Hitler wird uns 1941 nicht angreifen«

1941 570

## **IV. Wie Entscheidungen fallen in heißen und kalten Kriegen 1941-1947**

### 32. Kapitel

»Solange sie kämpfen, bleibt der Krieg von unserem Land fern«

1941-1942 591

### 33. Kapitel

»Er hat sich benommen wie - das schlimmste Wort, das ich dafür finden kann - ein >Hitlerist<«

1942-1943 607

*34. Kapitel*

»danke für die KK-vorschläge. äusserst verwertbar, d bertolt«  
1943-1945            623

*35. Kapitel*

»O Herr, schenke Frieden den Toten und Heilung den Lebenden!«  
1945                    646

*36. Kapitel*

»Ich bin eifersüchtig, so eifersüchtig, daß Satans Feuer mir den ganzen Leib verbrennt...«  
1946-1947            670

*37. Kapitel*

»No, no, no, no, no, never!«  
1947                    687

**V. Über Gefahren des Redens wie des Schweigens  
in einer geteilten Welt  
1947-1956**

*38. Kapitel*

»Vielleicht sind wir die letzte Generation der Gattung Mensch auf dieser Erde«  
1947-1948            703

*39. Kapitel*

» ... vielleicht die emotional eindrucksvollste Szene im Drama des 20. Jahrhunderts«  
1948-1949            723

*40. Kapitel*

» ... in einem kleinen Loch von einem Zimmer«  
1949                    734

*41. Kapitel*

»Jetzt bist du überflüssig - Raus!!!«  
1949-1951            749

*42. Kapitel*

»Wo sonst in der Welt gibt es eine Regierung, die so viel... Fürsorge für ihre Künstler zeigt!«  
1951-1953            765

### *43. Kapitel*

»Hier haben sie meinen Namen mit chemischer Tinte rausgemacht.  
Aus einem handschriftlichen Brief von Lenin«  
1953-1954      787

### *44. Kapitel*

»Soll ich als Wrack herumgehen und seine Gedichte für die  
Übriggebliebenen murmeln?«  
1954              808

### *45. Kapitel*

»Er setzte sich auf einen Stuhl von den Menschen sehr entfernt«  
1955-1956      824

### *46. Kapitel*

» ... etwas von Brechts organisierter Schizophrenie«  
1956              850

### *47. Kapitel*

»Fortschritt im Bewußtsein der Freiheit«  
1956 und später 871

Epilog            892

## Anhang

Danksagungen	905
Zur Einrichtung dieser Ausgabe	911
Anmerkungen	915
Verzeichnis der verwendeten Literatur	1039
Verzeichnis der Werke von Brecht & Co.	1059
Namenregister	1069
Abbildungsnachweis	1086