

A lush garden scene with a gravel path leading through various plants and flowers. The path is made of small, light-colored stones and winds through a dense garden. On the left, there are tall, dark green plants and a cluster of pink and white flowers. On the right, there are more green plants and a small, yellow flower. The background is filled with more trees and foliage, creating a sense of depth and a peaceful atmosphere. The sky is overcast, with soft, diffused light.

VIKTORIA VON DEM BUSSCHE

FOTOS VON GARY ROGERS

*Ich träume
von einem
Küchengarten*

Die schönsten Inspirationen für das eigene Paradies

CALLWEY

Inhalt

Inhalt

<i>Vorwort</i>	6	Porträt: Chatsworth House	102
<i>Einführung</i>	8	Porträt: Der Garten des Terence Conran	108
<i>1 Die Kunst des Paradieses</i>	14	<i>14 Von „Cœur de Bœuf“ und Kalebassen</i>	114
<i>2 „So lasst uns denn vernünftig vom Paradiese reden.“</i>	18	Porträt: Saint-Jean de Beauregard	116
<i>3 Von himmlischen und irdischen Paradiesen</i>	22	Porträt: Château de Valmer	122
<i>4 Das wiedergefundene Paradies</i>	26	Porträt: Château de la Bourdaisière	126
Porträt: Prieuré Notre-Dame d'Orsan	32	<i>15 Der „Potager culinaire“</i>	130
<i>5 Das verlorene Paradies</i>	38	<i>16 Von Köchen und Gärtnern</i>	138
Porträt: Château du Rivau	42	Porträt: Der Potager des Raymond Blanc	140
<i>6 Das gestohlene Paradies</i>	48	Porträt: Schloss Ippenburg	146
<i>7 „Von der eerlichen, zimlichen, auch erlaubten Wolust des Leibs.“</i>	52	Porträt: Thomas Bühner – im Garten von Ippenburg	150
Porträt: Château de Villandry	56	<i>17 „Wir müssen unseren Garten bestellen.“</i>	152
<i>8 „Es ist Zeit, von Kohl und Königen zu sprechen ...“</i>	62	<i>18 Die „grüne Kraft“ aus England</i>	156
Porträt: Potager du Roi	66	<i>19 Ein Potager muß nicht groß sein</i>	162
<i>9 Von „Franzobst, Frühreiberei und Fruchtkäfigen“</i>	70	<i>20 Die Qual der Wahl</i>	166
<i>10 Happy is England!</i>	74	<i>21 Das Nützliche und das Schöne</i>	170
<i>11 „... und drinnen waltet die züchtige Hausfrau ...“</i>	80	<i>22 Von guten und von schlechten Nachbarn</i>	174
<i>12 Von Fürstenhöfen, Landgütern und Dichtergärten</i>	90	<i>23 „Der Kompost ist der Bauch des Gartens.“</i>	178
<i>13 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit</i>	100	<i>24 Die Ernte</i>	182
		<i>Epilog</i>	186
		Literatur / Öffnungszeiten	190
		Impressum, Bildnachweis, Dank	192