
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 5

Textanalyse und Interpretation zu

Friedrich Schiller

MARIA STUART

Volker Krischel

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie** _____ 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** _____ 15
- Schottland als Spielball der Mächtigen _____ 15
- Elisabeth I. von England und Maria Stuart _____ 16
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu
wesentlichen Werken** _____ 22
-

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 27

- 3.1 Entstehung und Quellen** _____ 27
- 3.2 Inhaltsangabe** _____ 30
- Akt I _____ 30
- Akt II _____ 33
- Akt III _____ 37
- Akt IV _____ 39
- Akt V _____ 43
- 3.3 Aufbau** _____ 47
- Klassischer Aufbau _____ 47
- Symmetrische Struktur _____ 48

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	53
Maria Stuart	54
Elisabeth I.	57
Robert Dudley, Graf von Leicester	60
Mortimer	61
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	63
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	65
Hanna Kennedy	66
Melvil	67
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	68
3.6 Stil und Sprache	71
3.7 Interpretationsansätze	76
<i>Maria Stuart</i> als Märtyrerdrama	76
<i>Maria Stuart</i> als patriarchalisches Stück	77
<i>Maria Stuart</i> als politisches Drama	78
<i>Maria Stuart</i> als psychologische Studie	81
<i>Maria Stuart</i> als klassisches Ideendrama	82

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 84

5. MATERIALIEN 87

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	90
---	-----------

LITERATUR	96
------------------	-----------

STICHWORTVERZEICHNIS	100
-----------------------------	------------