

SWINGING LONDON

The Sixties

Leben & Kultur 1956–1970

**Musik · Mode · Design · Film · TV · Fotografie
Malerei · Architektur · Theater · Literatur**

**Text von Rainer Metzger
Bildauswahl von
Christian Brandstätter**

Mit 342 Abbildungen

Christian Brandstätter Verlag

INHALT

31	Globalität und Dörflichkeit
65	Sonderangebote: 1956–1963
73	Morgen und Heute: Pop-Art, Kitchen Sink, New Wave
129	Absolute Anfänger: Jugendstile zwischen Anstand und Widerstand
143	Sophistication für alle: 1963–1966
155	Swinging London: Eine Topografie
191	Körperformen: Moden und Medien
231	Stil und Fiktion: Agenten, Komödianten, Utopiker
265	Software: 1966–1970
281	Kristallisationen: Swinging ohne Schwung
311	Fluchtbewegungen: Nostalgie und Underground
337	Der Beginn der Stillosigkeit
	Anhang
351	Biografien
362	Literatur und Quellen
364	Personenregister
367	Bildnachweis