
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 283

Textanalyse und Interpretation zu

Carl Zuckmayer

DES TEUFELS GENERAL

Karla Seedorf

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. CARL ZUCKMAYER: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie _____	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	13
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	18

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
3.1 Entstehung und Quellen _____	23
3.2 Inhaltsangabe _____	27
1. Akt: <i>Höllmaschine</i> _____	27
2. Akt: <i>Galgenfrist oder Die Hand</i> _____	31
3. Akt: <i>Verdammnis</i> _____	33
3.3 Aufbau _____	35
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	45
Fliegergeneral Harras _____	46
Die Harras-Gefolgschaft:	
Korrianke und Lüttjohann _____	51
Harras' engste Freunde: Olivia und Diddo _____	51
Der amerikanische Deutschland-Freund:	
Lawrence _____	52
Die NS-Idealisten: Ehepaar Eilers _____	52
Der jugendliche Idealist: Hartmann _____	53
Der verzweifelte Opportunist: Mohrungen _____	54

Der NS-Karrierist: Pflungk	55
Die junge Opportunistin: Pützchen	55
Der NS-Fanatiker: Dr. Schmidt-Lausitz	56
Der geheime Widerstand: Oderbruch	57
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	58
3.6 Stil und Sprache	64
Sprachliche Gestaltung des Dramas	64
Rhetorische Argumentation für und gegen das Regime	68
3.7 Interpretationsansätze	71
Symbolische Darstellung des Dritten Reichs	71
Harras' Wandlung als Anstoß zur Selbsterkenntnis	73
Tragik des Widerstandskämpfers und Schuldfrage	76

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	82
Das meistgespielte Nachkriegsstück	82
Verfilmung	84
Aktuelle Bühnenpräsenz	84

5. MATERIALIEN	87
Rückblick auf 20 Jahre Aufführungsgeschichte	87
Das Militär und das NS-Regime	89
Opposition im Dritten Reich: Zuckmayers Eindrücke	91
Karl Jaspers: Über das Tragische	96

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	98
---	-----------

LITERATUR	105
------------------	------------

STICHWORTVERZEICHNIS	109
-----------------------------	------------