

Klaus P. Hansen

# **Kultur und Kulturwissenschaft**

Eine Einführung

Dritte Auflage

A. Francke Verlag Tübingen und Basel

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| 1. Der Kulturbegriff .....                                    | 11  |
| 2. Natur und Kultur .....                                     | 19  |
| 3. Grundelemente der Kultur .....                             | 32  |
| 3.1 Standardisierungen .....                                  | 43  |
| * 3.1.1 Standardisierung der Kommunikation .....              | 46  |
| 3.1.1.1 Zeichen .....   | 46  |
| 3.1.1.2 Sprache .....   | 63  |
| 3.1.2 Standardisierungen des Denkens .....                    | 88  |
| 3.1.3 Standardisierungen des Empfindens .....                 | 113 |
| 3.1.4 Standardisierungen des Verhaltens<br>und Handelns ..... | 122 |
| 3.1.4.1 Handlungstheorien .....                               | 122 |
| 3.1.4.2 Der Begriff Institution .....                         | 132 |
| 3.1.5 Exkurs: Materielle Kultur .....                         | 146 |
| 3.1.6 Gesetz, Norm und Wert .....                             | 148 |
| 3.2 Individuum und Kollektiv .....                            | 158 |
| 3.2.1 Intermezzo .....  | 160 |
| 3.2.2 Das Individuum .....                                    | 167 |
| 3.2.3 Mono-, Multi-, Super- und Globalkollektive .....        | 194 |
| 3.2.4 Die Superkollektive Volk und Nation .....               | 207 |
| 3.2.5 Ethnizität .....  | 217 |
| 3.2.6 Normalität als Kohäsion .....                           | 225 |
| 4. Geschichte und Taxonomie des Kulturbegriffs .....          | 235 |
| 4.1 Gegenständlichkeit .....                                  | 237 |
| 4.2 Kohärenz .....  | 248 |
| 4.3 Sekundärstatus .....                                      | 268 |
| 4.4 Primärstatus .....  | 288 |
| 4.5 Willkür .....   | 301 |
| 5. Interkulturalität .....                                    | 318 |
| 5.1 Fremdverstehen .....                                      | 318 |
| 5.1.1 Die Prämisse der besonderen Schwierigkeit .....         | 319 |

|  |     |
|--|-----|
| 5.1.2 Der psychoanalytische Ansatz .....                     | 320 |
| 5.1.3 Stereotypenforschung .....                             | 322 |
| 5.1.4 Ethnologische Selbstreflexion .....                    | 329 |
| 5.1.5 Hermeneutik .....                                      | 330 |
| 5.1.6 Interkulturalität versus Interkollektivität .....      | 336 |
| 5.2 Interaktion .....  | 343 |
| 5.3 Neue Wirklichkeiten, neue Theorien .....                 | 352 |
| 6. Der Kulturbegriff und die wissenschaftlichen Fächer ..... | 361 |
| Literaturverzeichnis .....                                   | 393 |