

CHRISTINA VON BRAUN

# DER PREIS DES GELDES

*Eine Kulturgeschichte*

# INHALT

Einleitung .....	7
<b>I. Gabe, Gold, Geld, Genus. ....</b>	<b>18</b>
Einführung - Ursprungsgeschichten 19 - Grund und Boden und das Geld 20 - Die Goldillusion 22 - Geld als Autoritätssystem 26 - Wert, Tausch, Gabe, Geld 34 - Die Logik des Opfers 40 - Der Ursprung des Geldes aus dem Opfer 43 - Das symbolische Opfer 51 - Geld und Alphabet 54 — Der Preis des weiblichen Körpers für das Geld 60 - Der Preis des männlichen Körpers für das Geld 64 - Geistige Potenz und Geld 74 — Die moderne Beglaubigung des Geldes durch das Opfer 79	
<b>II. Geld und Glaube. ....</b>	<b>86</b>
Einführung - Geldwirtschaft in Mesopotamien 87 - Das Geld und die jüdische Religion 89 - Das Geld im Islam 98 - >Jüdische< Geldtheoretiker 103 - Die drei Alphabete und das Geld 109 - Das Geld und die Durchsetzung des christlichen Glaubens 112 - Schuld, Schuldigkeit und Schulden 116 - Das Geld und die Entwicklung der christlichen Theologie 121 — Die Zeugung durch den Blick 126 - Geld und Samen 131 - Messen und Reliquien 135 - Kreuz und Geld 137 - Die Kirche als Geld-Institut 140 - Geld und Sühne 142 — Geld und Reformation 146 — Zinsen 149 - Von der Gemeinschaft zum Einzelgänger 157	
<b>III. Geld und Gemeinschaft. ....</b>	<b>161</b>
Einführung — Das Geld als Erzeuger und Zerstörer des Gemeinwesens 163 — Die Münsteraner Täuferbewegung 167 — Gemeinschaftsbildende Domestizierungsmaschinen: Geld, Räderwerkuhr, Buchdruck 171 - Das Geld und soziale Mobilität 181 - Die Gemeinschaft und das Ich 184 - The Great Transformation 186 - Staat und Markt 190 - Frei Monierendes Geld 192 - Die Angleichung von Staat und Privatwirtschaft 196 - Kreative Zerstörung 200 - Kapitalismus und Sozialismus 205 - Christologische Elemente der >kreativen Zerstörung< 216	
<b>IV. Geld und Geist. ....</b>	<b>221</b>
Einführung - Die sich selbst reproduzierenden Zeichen 223 - Das Papiergeld 227 - Papiergeld und Pioniergeist 234 - Das Papiergeld in der Alten Welt 236 — Geistige Innovation durch das Geld 240 - Creatio ex nihilo: die Null 243 - Inflation und Geldvermehrung 251 - Geld als mediales Netz 255 - Die Aktie und der Akteur 259 - Der Rückgriff auf die Beglaubigungsstrategie durch das Opfer 263 - Der Dienst am Geld 267	

Zwischenkapitel: Geld zwischen Geist und Gefühl. Kunst als Währung . . . . . 277

Einführung- Das Gold, das Geld und die Kunst 279 - Sammeln 280 - Kunst als Rematerialisierung des Geldes 285 - Die Kunst der Aktie 287 - Kunst und freie Marktwirtschaft 288 - Der Körper des Künstlers als >Währung< 293 - Die Blüten der Kunst 296

V. Geld und Gefühl . . . . . 300

Einführung - Die Hysterie geht an die Börse 303 - Der Tulpenwahn 309 - Das >gefühlte Geld< 315 - Das Nichts und das Ich 320 - Wir sind das Geld 323 - Die Flucht in die mnsichtbare Hand< 326 - Das literarische Ich des Geldes 330 - Die Sexualisierung des Geldes 334 — Frei flottierende Bindungen 344 — Die Dialektik der Emanzipation 350 - Die Neue Männlichkeit 354

VI. Geld, Geschlecht, Genetik . . . . . 357

Einführung - Der menschliche Körper als Goldstandard 360 - Der menschliche Körper: Schönheit, Sport, Lohnarbeit 366 - Sklaverei und Geldwirtschaft 370 - Der Söldner 376 - Prostitution und Geld 384 - Prostitution in vormonetärer Zeit 387 — Prostitution in frühmonetärer Zeit 391 - Die >goldene< und die >monetäre< Prostitution 393 — Die Prostitution in Mittelalter und früher Neuzeit 397 - Papiergeld und Prostitution 399 - Die Prostitution im Zeitalter des elektronischen Geldes 402 — Die lebende Münze 407 — Blutlinien 413 - Geld und Reproduktion 421 - Zwei menschliche Arten? 432

Conclusio: Versuch einer Antwort . . . . . 439

Anmerkungen . . . . . 444

Literaturverzeichnis . . . . . 489

Personenregister . . . . . 503

Bildnachweis . . . . . 510