

»Welcome to wonderful Copenhagen«

leuchtet es dem Ankommenden am Flughafen entgegen. Nach ein paar Tagen Aufenthalt weiß man, dass dieser Satz weit mehr ist als ein Slogan der Kopenhagener Stadtmarketing, sondern das Lebensgefühl der Einwohner wiedergibt: Sie mögen ihr Kopenhagen, finden es *wonderful* (was sie auch jedem sagen) und leben gerne dort – auch wenn die Stadt inzwischen nicht mehr so *hygge* ist, wie sie vielleicht einmal war.

Kopenhagen: 530.000 Einwohner, also in etwa so viel wie Bremen, 89 Quadratkilometer groß, also kleiner als Graz, größer als Basel – aber Hauptstadt. Hauptstadt eines Landes, das einst Zentrum des Zusammenschlusses der Königreiche Dänemark, Schweden und Norwegen war, politisch treibende Kraft in Skandinavien, dessen Machtbereich noch bis 1864 Altona vor den damaligen Toren Hamburgs umfasste. Und das, von den Stürmen der Geschichte gebeutelt, heute eher ein beschauliches Dasein an einem der europäischen Ränder führt. Könnte man meinen.

Von dem, was dieses Lebensgefühl von Gemütlichkeit zwischen Gestern und Heute ausmacht, welche Rolle eine ketterrauchende Königin spielt, der Tivoli, Mode und Design, Grönland und der Jazz, Tania Blixen und der *Pølser*, was der Freistaat Christiania und seine Träume auch nach vierzig Jahren für die Stadt bedeuten, darum – und um vieles andere – geht es in diesem sechsten *CORSOfolio* ebenso wie um die dunklen Seiten Kopenhagens. Die gibt es nämlich auch.

Dank an den Gastgeber Ulrich Sonnenberg, der einst nach Kopenhagen kam, sich dort verliebte, lange blieb – und von der Stadt so wenig lassen kann wie von H. C. Andersen.

Willkommen also in dieser Stadt an der Ostsee –
willkommen woanders.

Herzlich

Ihr Rainer Groothuis



DER HAFEN DER KAUFLEUTE

Gastgeber **Ulrich Sonnenberg** über das Gestern, Heute und Morgen der Stadt am Øresund 4

GRUPPENSEX UNTER ROTEN FAHNEN

Erling Jepsen flüchtet aus Südjütland und verpasst beides, die Frauen und die Revolution 18

DIE UTOPIE IN DER KASERNE

Zwischen Legalität und Anarchie: **Ulrich Sonnenschein** begeht den 40. Jahrestag des Freistaates Christiania 24

JOHN TCHICALI,

Komponist und Saxophonist, über den Sound am Sund 32

OUT OF KOPENHAGEN

Elsemarie Maletzke folgt den Spuren Tania Blixens nach Nairobi und zurück 38

GRÜNER WIRD ES NICHT

Karin Ceballos Betancur unternimmt in der Øko-Metropole einen CO₂-Verbrauchs-Selbstversuch und endet bei 4,5% 45

DER EISBÄR

Am Rande des Klimagipfels: **Jan Christophersen** hadert mit der Liebe und dem Leben 50

HERINGSTOPF UND SCHWEINEBACKE

Helga Othenin-Girard kuckt in dänische Töpfe 56

ZWEI GENIES AN ÜBERSCHAUBAREM ORT

H. C. Andersen und Søren Kierkegaard treffen sich im »Goldenen Zeitalter« – und auch wieder nicht. Eine Betrachtung von **Joakim Garff** 60

DAS GEDICHT

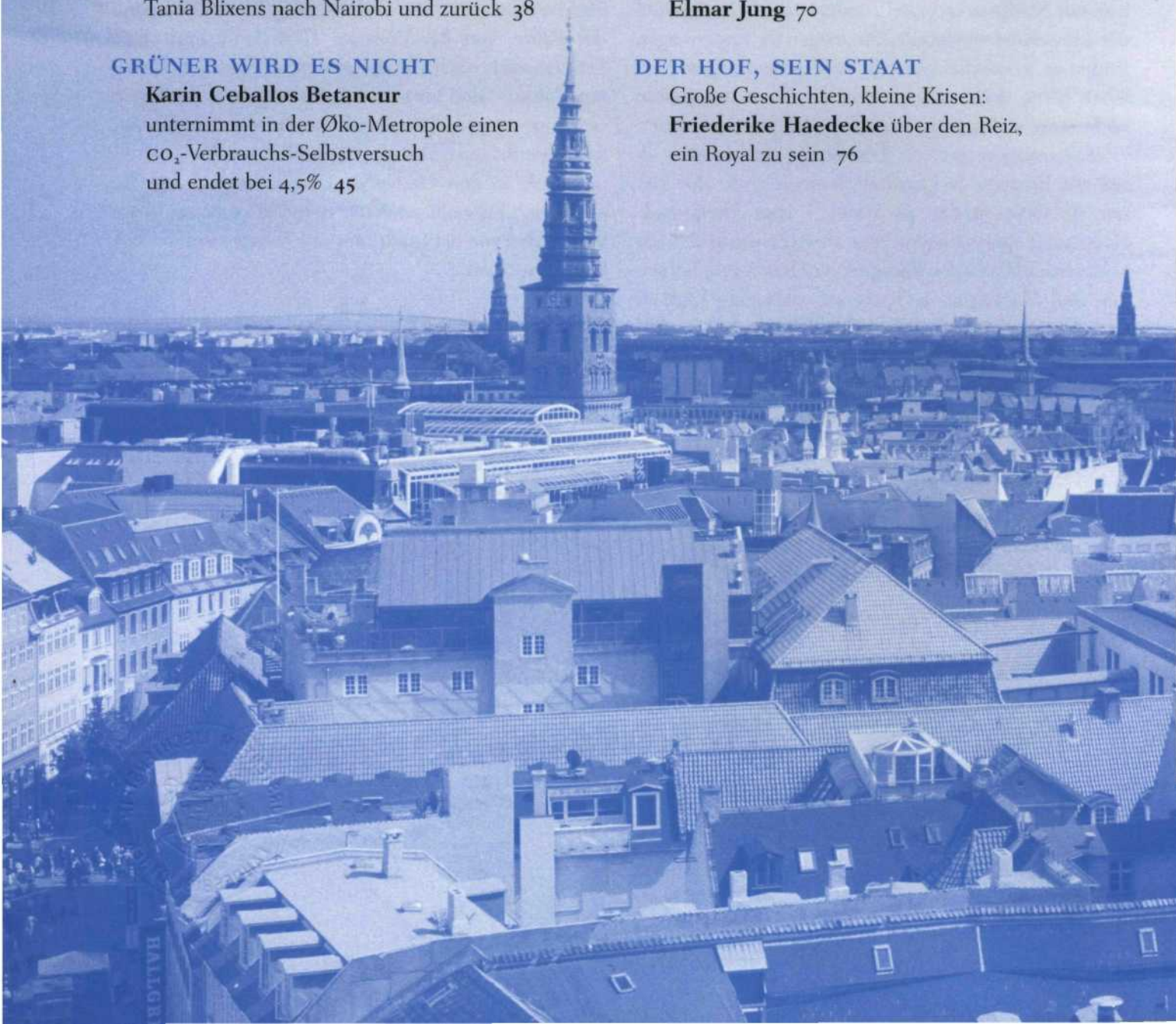
Tove Ditlevsen träumt 68

EINE STADT OHNE ANGST

Von den dunklen Seiten Kopenhagens erzählt **Elmar Jung** 70

DER HOF, SEIN STAAT

Große Geschichten, kleine Krisen: **Friederike Haedecke** über den Reiz, ein Royal zu sein 76



»ALLES IST TAVERNE,
VERGNÜGUNGSLOKAL«

Der Bilderbogen: Mit **Helmer Lund-Hansen**
unterwegs in der Alltagskultur 82

IM EISBERG

Grönland – Schatzinsel zwischen Traum
und Realität. Eine Bestandsaufnahme von
Matthias Hannemann 96

EINE SCHÖNE DÄNIN

wünscht sich **Kurt Tucholsky** herbei 102

SO TUN, ALS OB

Rainer Moritz über das Schöne,
das überstanden werden muss 106

DIE MODE DER MITTE

Fish, Fashion, Fahrräder: **Anouk Jans** besucht
die Copenhagen Fashion Week 112

DIE LUST AM ABENTEUER

Leben zwischen Aufbruch und Ankommen:
Helga Othenin-Girard porträtiert
Lena Gammelgaard 116

SKOL, EGON!

Tuborg sei Dank: **Clemens Meyer** trifft
die Geister, die er rief – und vergnügt
sich mit der Olsenbande 122

»HART ARBEITEND, ABER
GLÜCKLICH.«

12 Sätze beendet von ... **Allan Larsen**,
Portier im Tivoli 128

DAS JOURNAL

Spaziergänge durch Kopenhagen:
Ein *literarisches Kaleidoskop* u. a. mit
H. C. Andersen, Herman Bang, Heinrich Böll,
Bertolt Brecht, Per Olov Enquist, Julien Green,
Hans Henny Jahnn, Rosa Luxemburg, Joachim
Ringelwitz, Saxo Grammaticus 129

