

H A N S M E Y E R S

150

BILDNERISCHE TECHNIKEN

NACHSCHLAGWERK • UNTERRICHTSHILFEN
FÜR DEN KUNST- UND WERKUNTERRICHT

85 ABBILDUNGEN
(DARUNTER 10 FARBTAFELN)



O T T O M A I E R V E R L A G R A V E N S B U R G

I N H A L T

A. Graphische Techniken

A 1	Bleistiftzeichnung	.11
A 2	Kreidezeichnung	.11
A 3	Kohlezeichnung	.12
A 4	Federzeichnung	.12
A 5	Pinselfzeichnung	.13
A 6	Naß-in-Naß-Zeichnung	.14

B. Maltechniken

B 1	Malen mit farbigen Tafelkreiden	.14
B 2	Malen mit Farbstiften	.15
B 3	Deckfarben-Malerei	.16
	a) Unmittelbares Malen	.16
	b) Konturenmalen und Ausmalen	.17
	c) Ausgemalte Bleistiftzeichnungen	.17
	d) Ausgemalte Kohlezeichnungen	.18
B 4	Mischtechnik	.18
B 5	Deckendes Malen auf farbigem Grund	.19
B 6	Plackenmalerei mit aufgesetzter Pinselfzeichnung	.19
B 7	Beschränkte Palette	.20
B 8	Modellierendes und modulierendes Malen	.20
B 9	Lasierendes und lavierendes Malen	.21
B 10	Naß-in-Naß-Malerei	.22
B 11	Aquarellieren	.22
B 12	Malen mit Puderfarben	.23
B 13	Malen mit Leim- und Plakatfarben	.23
B 14	Malen mit „Naturfarben“	.24
B 15	Seccomalerei an der Wand	.24

C. Lockerungstechniken

C 1	Fingermalerei	.26
C 2	Klecksbilder	.26
C 3	Kleistergravuren	.27
C 4	Weitere Lockerungstechniken	.28
	a) mit Wollfäden	.28
	b) mit Ausgangszeichen	.28
	c) mit wertlosem Material	.28
	d) mit Naturmaterial	.28
	e) mit alten Zeitungen	.28
	f) als Gesellschaftsspiel	.28

D. Kleine schwarze Kunst

D 1	Scherenschnitt	.29
D 2	Faltschnitt	.30
D 3	Spaltschnitt und Spaltriß	.30
D 4	Freier Zierschnitt	.31
D 5	Schattenspielfiguren	.31
D 6	Schattenbühne	.32
D 7	Schwarzzeichnung	.33

E. Kratztechniken

E 1	Wachsradierung	.33
E 2	Schabblatt-Technik	.34
E 3	Scribtoradierung auf Plakagrund	.34
E 4	Steinbild	.34
E 5	Gipsradierung	.35
E 6	Kratzputz	.36
E 7	Untermaltes Kratzbild	.37
E 8	Pappradierung	.37
E 9	Hinterglasradierung	.37
E10	Sandsgraffito	.39
Eil	Gipssgraffito	.40

F. Mosaiktechniken

F 1	Pinselformosaik	.40
F 2	Kartoffelstempelmosaik	.41
F 3	Papiermosaik	.41
F 4	Wald- oder Sandbodenmosaik	.42
F 5	Mosaik auf Tongrund	.42
F 6	Mosaik in Kleistersand	.43
F 7	Mosaik in Zementgrund	.43
F 8	Mosaik in farbigem Gips (Stucco)	.44
F 9	Variationen in Gipsmosaiktechnik	.45
	a) Weißlinienmosaik	.45
	b) Intarsienart	.46
	c) Zutaten in anderen Materialien	.46
	d) Wechsel im Ausgangsmaterial	.46
F10	Durchscheinendes Glasmosaik	.46
	Variation: Transparentpapier	.47

G. Applikations- und Textiltechniken

G 1	Papierapplikation	.47
G 2	Tapeten-Collagebilder	.47
G 3	Luftschlangen-Klebebild	.48
G 4	Transparentpapier-Applikation	.48
G 5	Wollreste-Applikation	.49
G 6	Stoffapplikation	.49
	a) Stoffreste geklebt	.49
	b) Stoffreste vernäht	.50

G 7	Bildweberei auf provisorischem Rahmen	.50
G 8	Bildteppich auf Stramin	.51
G 9	Stickerei auf Leinwand	.51
G 10	Bildstickerei auf Tüll	.51
G11	Kordelapplikation	.52
	a) Klebeverfahren	.52
	b) Stickverfahren	.52
	c) Fadenbilder	.53
G12	Lederapplikation und Lederbild	.53

H. Drucktechniken

H 1	Kartoffelstempeldruck	.53
H 2	Falzkantendruck	.54
H 3	Papierdruck (Kartondruck)	.54
H 4	Schablondruck	.55
H 5	Schablon-Durchrieb	.56
H 6	Spritzdruck	.56
H 7	Linoldruck	.57
H 8	Linoldurchrieb	.57
H 9	Linol-Monotypie	.58
H 10	Linol-Bronzedruck	.58
H11	Stoffdruck (Rapportdruck)	.59
H12	Linol-Druckstockbild	.59
H 13	Monotypie auf Glas	.60
H 14	Umdruckverfahren	.60
H15	Kartonradierung (Hochdruck)	.60
H16	Kaltnadelradierung (Tief- oder Hochdruck)	.61
H17	Kordelstempeldruck	.61
H18	Kordelstempel-Durchrieb und-Durchdruck	.62
H19	Drückblech-Durchrieb	.62
H20	Material-Durchrieb	.63

J. Rundplastische Techniken

J 1	Figürliches Gestalten aus wertlosem Material	.63
J 2	Falt- und Steckplastik	.64
J 3	Drahtplastik	.64
J 4	Gipsbewurfplastik Ober Draht	.65
J 5	Blechplastik	.65
J 6	Knetplastik	.66
J 7	Schnitzen aus dem Gipsblock (desgl. Schaumstein)	.66
J 8	Schnitzen aus dem Holzblock	.67
J 9	Masken aus Papiertüten	.67
J 10	Kasperlepuppen aus Papiermasse	.68
	a) Massivkopf	.68
	b) Kopfhohlform	.68
	c) Puppentheater	.69

K. Reliefplastische Techniken

K 1	Gipsrelief aus Sandform	.70
-----	-------------------------	-----

K 2	Gips-Reliefschnitt	.70
K 3	Schieferschnitt	.71
K 4	Gipspositiv aus Plastilinnegativ.	.71
K 5	Gipspositiv aus Linolschnitt	.72
K 6	Gipsnegativschnitt	.73
	a) Backmodel	.73
	b) Wachs- oder Tonabdruck	.73
	c) Papiermache-Abzug	.73
	d) Gipspositivguß	.73
K 7	Gipszylinderteknik	.74
K 8	Papierrelief	.74
K 9	Blechrelief	.75
K10	Folienrelief (Runertechnik).	.75
K11	Gipsreliefguß aus Drückblechform.	.76
K12	Kaschiertes Papprelief	.76
L.	Architektonisches Gestalten	
I.	Darstellendes und entwerfendes Architekturzeichnen	.77
L 1	Freier Architekturentwurf	.77
L 2	Maßstabzeichnen	.77
L 3	Projektionszeichnen	.78
L 4	Parallelperspektive	.79
II.	Freie und wiedergebende Baumodelle.	.80
L 5	Bauattrappe in Basteltechnik	.80
L 6	Konstruktiver Modellbau	.80
L 7	Papierarchitektur und Papierbühne	.81
L 8	Architekturphantasie in Glas (Draht, Wellpappe usw.)	.82
M.	Dekoratives Gestalten	
I.	Dekoratives Malen.	.82
M 1	Batikmalerei	.82
	a) Papierbatik	.82
	b) Stoffbatik	.83
M 2	Stoffmalerei	.84
M 3	Folienmalerei	.84
M 4	Hinterglasmalerei	.85
	a) Haarpinselzeichnung	.85
	b) Flächenmalerei	.85
	c) Unter- und übermalung	.85
M 5	Absprengtechnik	.86
M 6	Farbige Absprengung	.86
M 7	Bemalen von Falt- und Spanschachteln	.86
M 8	Bemalen von Ostereiern	.87
II.	Sonstige dekorative Techniken.	.88
M 9	Kleisterpapier	.88
M10	Nadelstechtechnik	.88
M11	Loch-Transparent	.89

M12	Stäbchenbild	89
M13	Karton-Sgraffito	89
M14	Sand-Intarsie	90
M15	Zementintarsie	90
M16	Bandeisen-Intarsie in Zement	91
M17	Stuckintarsie	91
M18	Holz-Intarsie	92
M19	Zement-oder Stuckschalen	92
M20	Dekorative Montagen (Plakat, Fotomontage)	92
M21	Drahtbild-Montagen	93

N. Spielzeug

N 1	Stofftiere und -puppen	93
N 2	Hampelmann	94
N 3	Schnitzfiguren aus Rundholz	94
N 4	Tiermasken für den Schulzirkus	95

O. Gemeinschaftsarbeiten

I.	Organisationsformen der Gemeinschaftsarbeit	95
O 1	Unmittelbare gemeinsame Arbeit am Bild	96
O 2	Zusammenfügen einzeln und getrennt erstellter Beiträge	96
O 3	Gemeinsame Durchführung einer Technik nach dem Entwurf eines Einzelnen	96
O 4	Aufteilung eines Bildkartons in die Anzahl der Mitarbeiter	96
O 5	Verteilung unterschiedlicher Aufträge	97
O 6	Vereinigung in sich geschlossener Einzelleistungen	97
II.	Kompositionsformen der Gemeinschaftsarbeit	97

Verzeichnis der Tafeln	99
------------------------	-----------	----