

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 212/212a

Erläuterungen zu
Heinrich von Kleist
Penthesilea

von Dr. Edgar Neis

C. Bange Verlag - Hollfeld/Ofr.

Inhaltsübersicht

Kleists Leben.....	5
Das neue Kleistbild.....	10
Übersicht über die Krisen in Kleists Leben.....	13
Kernstellen aus Kleists Briefen.....	15
Entstehung und Aufnahme der „Penthesilea“.....	22
Penthesilea und Kleist.....	25
Kleists „Penthesilea“ im Urteil der Literaturkritik.....	28
Die Größe der Dichtung.....	28
Hybris des Herzens.....	29
Tragik der Existenz.....	31
Penthesileas Tod.....	33
Offenbarung der unendlichen Natur.....	34
Die Reinheit des Gefühls im Widersinn des Daseins.....	36
Sachliche und sprachliche Erläuterungen.....	40
Gang der Handlung.....	48
Die szenische Gliederung.....	51
Zur Charakteristik der Hauptpersonen.....	54

Aufsätze und Materialien

Das Amazonentum und sein Gesetz.....	58
Der tragische Konflikt in Kleists „Penthesilea“.....	60
Theaterkritik „Penthesilea“.....	62
Der Widerstreit von Pflicht und Neigung.....	64
Das Gesetz und das Ich.....	67
Ein Theater der Grausamkeit.....	70
Ein rauschhaft sich verströmendes Leben.....	72
Kleists „Penthesilea“ und die Antike.....	73
Inwiefern zeigt sich Kleist in seiner „Penthesilea“ als Romantiker?.....	75
Penthesilea und das Käthchen von Heilbronn.....	76
Mit welchem Recht kann „Penthesilea“ Kleists persönlichstes Werk genannt werden?.....	78
Die Hunde der Penthesilea.....	80
Wer war Achilles?.....	82
Psychopathie und Sprache.....	83
Expressive Dynamik der Sprache.....	85

Typische Sprachmerkmale in Kleists „Penthesilea“.....	87
Kernsätze aus Kleists „Penthesilea“ - Zur Charakterisierung der Titelfigur.....	89
Heinrich von Kleist und die Moderne.....	91
Kleists „Penthesilea“ am Ende des 20. Jahrhunderts.....	93
Literaturnachweis.....	97