

Günter Peter Straschek  
Handbuch wider das Kino

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

Vorbemerkung 7

I Kritik der bürgerlichen Filmrezeption 9

II Zur Widersprüchlichkeit kapitalistischer Verwertung von Spielfilm im Kino. Ausgewählte Beispiele 91

A. Das amerikanische Kino 91

Anhang: Japan 175

B. Der europäische Film 184

Italien • Frankreich • Großbritannien •

Deutschland/Bundesrepublik Deutschland • Österreich

Schweiz • Dänemark • Schweden • Finnland •

Norwegen • Niederlande • Belgien • Spanien •

Portugal • Griechenland • Türkei • Jugoslawien

C. Kino in der Dritten Welt 341

Mexiko • Argentinien • Brasilien • Ägypten •

Afrikanische Staaten • Indien

III Über Widersprüche im Filmwesen sozialistischer Staaten 377

Sowjetunion • Ungarn • Deutsche Demokratische Republik • Polen • CSSR • Rumänien

IV Parteiisches zur Bestimmung sozialistischer Filmarbeit in der Bundesrepublik Deutschland 441

Nachbemerkung 480

Sach-, Personen- und Filmtitelregister 482