

Bertolt Brecht
Über Realismus

Herausgegeben von Werner Hecht

Suhrkamp Verlag

Inhalt

1920-1934

Beiträge zum Thema Realismus

Über die deutsche Literatur	9
Über das Schreiben	11
Aufruf an die jungen Maler!	12
Rede an die Schriftsteller	14
Kehren wir zu den Kriminalromanen zurück!	15
Kleiner Rat, Dokumente anzufertigen	18
Lyrik-Wettbewerb 1927	21
Die Lyrik als Ausdruck	26
Forderungen an eine neue Kritik	27
Kleiner Beitrag zum Thema Realismus	29

1937/1939

Realismus und Formalismus

Richtlinien für die Literaturbriefe der Zeitschrift »Das Wort«	35
Selbstkritik	36
Die Expressionismusdebatte	38
Praktisches zur Expressionismusdebatte	40
Die Essays von Georg Lukacs	44
Über den formalistische^ Charakter der Realismustheorie	46
Bemerkungen zu einem Aufsatz	54
Bemerkungen zum Formalismus	59
Über Realismus	65
Ergebnisse der Realismusdebatte in der Literatur	66
Volkstümlichkeit und Realismus	67
Zu: Volkstümlichkeit und Realismus	75
Volkstümliche Literatur	78
Betrachtungen der Kunst und Kunst der Betrachtung	79

1938-1941

Realistische Schreibweise

- Bemerkung zu meinem Aufsatz 87
Weite und Vielfalt der realistischen Schreibweise 88
Über reimlose Lyrik mit unregelmäßigen Rhythmen 98
Notizen über realistische Schreibweise 106
Thesen für proletarische Literatur 128
Thesen über die Organisation der Parole
»Kämpferischer Realismus« 129
Übergang vom bürgerlichen zum
sozialistischen Realismus 131
Über sozialistischen Realismus 133

1948-1956

Sozialistischer Realismus

- Die Künste in der Umwälzung 139
Formprobleme des Theaters aus neuem Inhalt 140
Offener Brief an die deutschen Künstler
und Schriftsteller 145
Wo ich gelernt habe 147
Was ist Formalismus? 152
Über Formalismus und neue Formen 156
Objektivismus 157
Kosmopolitismus 158
Das Typische 159
Kulturpolitik und Akademie der Künste 160
Nicht nur Spiegel der Wahrheit 164
Über sozialistischen Realismus 165
Konflikt 167
Verschiedene Bauarten von Stücken 168
Realismus als kämpferische Methode 171
Rede auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongreß 174

Anmerkungen 175