

Über Karl Krolow
Herausgegeben
von Walter Helmut Fritz

Suhrkamp Verlag

Inhalt

- Vorbemerkung 7
- Hans Egon Holthusen
Naturlyrik und Surrealismus 9
- Alfred Andersch
Gedichte in strömendem Wasser 42
- Wilhelm Grasshoff
Karl Krolows neue Gedichte 45
- Curt Hohoff
Ein Gedicht von Krolow 48
- Helmuth de Haas
Der grüne und der weiße Gott 52
- Ernst Kreuder
Dichtung als existentielles Experiment 60
- Helmut Krapp
Suite von Augenblicken 68
- Heinz Winfried Sabais
Von der Fremdheit der Erde 70
- Hugo Friedrich
Nachwort zu »Ausgewählte Gedichte« 74
- Peter Härtling
Die zwei Krolows 85
- Heinz Piontek
Musterung eines Œuvres 89
- Rudolf Härtung
Ein leiser Revolutionär 105
- Hans Bender
Individuelle Einheit in der Vielfalt der Versuche m

Eberhard Horst	
Denkmal der Zärtlichkeit	114
Hans-Jürgen Heise	
Extrakt aus acht Lyrikbänden	117
Friedrich Rasche	
Karl Krolow und die Natur	124
Hilde Domin	
Ariel im Handstand	128
Jürgen P. Wallmann	
Das Leben auf sich regnen lassen	135
Helmut Mader	
Eine Reise ins Innere des Augenblicks	137
Georg Hensel	
Karl Krolows dritte Kraft	141
Joachim Günther	
Vitale Girlanden	146
Gottfried Just	
»Einbildungskraft als Nervenrausch«	149
Klaus Jeziorkowski	
»Alltägliche Gedichte«	152
Gerhard Piniel	
»Nichts weiter als Leben«	155
Peter Jokostra	
»Was ich sehe, ist die Einzelheit«: Das Weltverständnis in der Dichtung Karl Krolows	159
Gabriele Wohmann	
Krolow-Gratulation	165
Vita	175
I Bibliographie der Werke Karl Krolows	177
II Bibliographie der Arbeiten über Karl Krolow	180