

Melchior Schedler

Kindertheater

Geschichte, Modelle, Projekte

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorbemerkung 7

Pädagogisches Vorspiel:

Die didaktischen Dramen der Aufklärung und die
Kinderpantomimen

1745-1821 21

Kulinarisches Vorspiel:

C. A. Görner und das Weihnachtsmärchen

1854-1884 43

Kunst dem Kinde:

Das Kindertheater wird organisiert

1894-1900 72

Reformpädagogik und »Kindertümlichkeit«

1900-1912 84

Exkurs: der Rote Oktober des Kindertheaters

1918-1937 127

Die Neue Welle 147

»La pomme verte«

und das Basler Kindertheater 182

Asja Lacis, Walter Benjamin und ihr »Programm eines
proletarischen Kindertheaters« 209

Adaptionsversuche:

das Kindertheater im Märkischen Viertel und

Hoffmann's Comic Teater 256

Fazit 283

Literaturhinweise 285