

Über Peter Handke
Herausgegeben
von Michael Scharang

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorwort 9

Teill

»Die Hornissen« (1966)

Jürgen Becker

Peter Handkes erster Roman »Die Hornissen« 17

Heinrich Vormweg

»Die Hornissen« 21

Werner Weber

Peter Handke 27

Heinz Plavius

Wie tief stechen die Hornissen? 31

»Der Hausierer« (1967)

Helmut Scheffel

Tausend in einer Geschichte 38

Hans Christoph Buch

Tot und sauber aufgeräumt 42

Herbert Gamper

»Jeder Schritt bewegt sich im Leeren« 46

»Innenwelt« und »Reader« (1969)

Karl Heinz Bohrer

Die Liebe auf den ersten Blick 52

Reinhold Grimm

Der Sammelband von Peter Handke 56

Reinhard Baumgart

Angenehme Zerstörung 60

»Die Angst des Tormanns beim Elfmeter« (1970)

Karl Heinz Bohrer

Wo Hören und Sehen vergeht 64

Klaus Stiller

»Die Angst des Tormanns beim Elfmeter« 69

Hans-Horst Henschen

Die Reklame der Gegenstände für sich selber 74

»Chronik der laufenden Ereignisse« (1971)

Heiko R. Blum

Gespräch mit Peter Handke 79

»Der kurze Brief zum langen Abschied« (1972)

Hellmuth Karasek

Ohne zu verallgemeinern

Ein Gespräch mit Peter Handke 85

Reinhard Baumgart

Vorwärts, zurück in die Zukunft 90

Michael Schneider

Das Innenleben des »Grünen Handke« 95

Aurel Schmidt

Zeichen und Funktionen

Über Peter Handke und seinen neuen Roman 101

Sprechstücke (1966)

Günther Rühle

Allerlei Abspränge 110

Rudolf Krämer-Badoni

Die Sprache beim Wort genommen 114

Wolfgang Ignée

Publikum raus! 117

Albert Schulze Vellinghausen

Salut dem Nachwuchs! 120

»Kaspar« (1968)

Ernst Wendt

Der Behringer der Beat-Generation 124

Günther Rühle

Der Jasager und die Einsager 131

Peter Iden

Triumph und Pleite der Wörter 135

»Das Mündel will Vormund sein« (1969)

Günther Rühle

Irritationen - nackt und stumm 140

Peter Iden

Das pure Theater des Peter Handke 144

Hellmuth Karasek
Von Äpfeln, Fußnägeln und Katzen 148
Eine bewegte Handke-Premiere in Frankfurt 151

»*Quodlibet*« (1970)

Rainer Litten
Theater der Verstörung
Ein Gespräch mit Peter Handke 156
Peter Hamm
Handke entdeckt sich selbst 159

»*Der Ritt über den Bodensee*« (1971)

Hellmuth Karasek
Die Abbildbarkeit der Wirklichkeit 167
Peter Iden
Die Welt ist nicht bloß sonderbar 172
Rolf Michaelis
Das Leben ein Trauerspiel 177

Teil II

Michael Springer
Im Internat 185
Peter Laemmle
Literarischer Positivismus: Die verdinglichte Außenwelt 195
Hilde Rubinstein
A propos Handke ... 204
Klaus Hoffer
»Allgemeine Betrachtungen« (zu Handkes >kurzem Brief<) 212
Jörg Zeller
Handkes Stellung zur Sprache 223
lutz holzinger
handkes hörspiele 241
Heinz Ludwig Arnold
Innovation und Irritation als Prinzip
Zu Peter Handkes »Kaspar« 246
Mechthild Blanke
Zu Handkes »Kaspar« 256
Herbert Gamper
Bemerkungen zum Stück »Der Ritt über den Bodensee« 295

Peter Hamm

Der neueste Fall von deutscher Innerlichkeit:

Peter Handke 304

Peter Handke

Über Peter Hamm über Peter Handke 314

Peter Hamm

Der Dramaturgie dritter Teil oder Das denkfaule Genie 318

peter matejka

der papiertiger frißt keine zirmzuschzn

über den schütze-menschen peter handke 320

manfred chobot

(peter handke?) 325

hans trummer

peter handke: wunschlos glücklich 329

Wolfgang Werth

Handke von Handke 331

Ernst Wendt

Handke 1966-71

Ein Schriftsteller, die Zeit und die Sprache 340

Anhang

Vita 357

Harald Müller

Peter Handke - Bibliographie 358

Quellennachweise