

Bertolt Brecht
Die Mutter
Regiebuch der
Schaubühnen-Inszenierung
Herausgegeben von Volker Canaris

Mit Texten von Elmar Altvater, Bertolt Brecht, W. I. Lenin, Mao Tse-tung, Frank Patrick Steckel/Peter Stein, Clara Zetkin und Beiträgen von Volker Canaris, Yaak Karsunke
Fotos: Abisag Tüllmann

Inhalt

Die Mutter

Regiebuch der Schaubühnen-Inszenierung 7

Zum Text, zur Inszenierung, zu den Kritiken

Sechs Punkte zum Text 101

Volker Canaris

Bertolt Brechts »Mutter« an der Schaubühne -
ein Lehrstück 103

Yaak Karsunke

Schwierigkeiten beim Beschreiben der »Mutter« 119

Politische Materialien zur Inszenierung

1. Lehren der Revolution von 1905 138

2. Die revolutionäre Organisation des Proletariats 153

3. Materialien zur Diskussion 166

Editorische Notiz 203