

Über H. C. Artmann  
Herausgegeben  
von Gerald Bisinger

Suhrkamp Verlag

# Inhalt

Vorwort 7

## *Teil I*

Peter O. Chotjewitz  
Der neue selbstkolorierte Dichter 13

Reinhard Prießnitz  
Hans Carl Artmann 32

## *Teil II*

Wieland Schmied  
Der Dichter H. C. Artmann 41

Otto F. Beer  
Lyrik aus Breitensee 46

Gerhard Fritsch  
»A xunz lamentawö« — »Fabindunxbaun en otagring«? 48

Humbert Fink  
»Verbarium« 51

Herbert Gamper  
Clownerien und Sprachalchimie 58

Uwe Herms  
Proteus mit der Chrysantheme 62

Karl Krolow  
Bin ich eine fröhliche Hummel? 68

Helmut Mader  
»Fleiß und Industrie« 72

Hans Egon Holthusen  
Singsang mit Höllengelächter 74

Wolfgang Maier  
Bizarrer Liebhaber der Poesie 78

Jörg Drews  
Die neuesten Kunststücke des H. C. Artmann 83

Gerald Bisinger  
Stallo der Menschenfresser 87

Lothar Romain	
»Die fahrt zur insel nantucket«	89
Ludwig Harig	
Das tut er dem Theater an	92
Jürgen P. Wallmann	
Artmanns frühe Fantasmagorien	96
Wolfgang Maier	
Die Pose in ihrer edelsten Form	98
Florian Falbel	
Selbstentfachter Feuerwerker, später abgeduscht	102
Wolfgang Maier	
»How much, schatzi?«	106
Rolf Haufs	
»How much, schatzi?«	108
<i>Teil III</i>	
Wieland Schmied	
Masken, Mystifikationen, Mödling	115
Sergius Golowin	
Zeit-Reisende umsteigen!	
Bern 1951-1953	122
Urs Widmer	
Über H. C. Artmann	134
Josef Hirsal / Bohumila Grögerová	
Begegnung mit Artmann	142
Jörg Drews	
Ein Herbst in Schweden	147
Karl Riha	
Ein patagonischer Aviatiker	157
Mechthild Rausch	
Punch und Putschenelle	166
<i>Anhang</i>	
Vita	181
Bibliographie der Werke H. C. Artmanns	185
Bibliographie der Arbeiten über H. C. Artmann	190
Quellennachweise	197